TIO LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

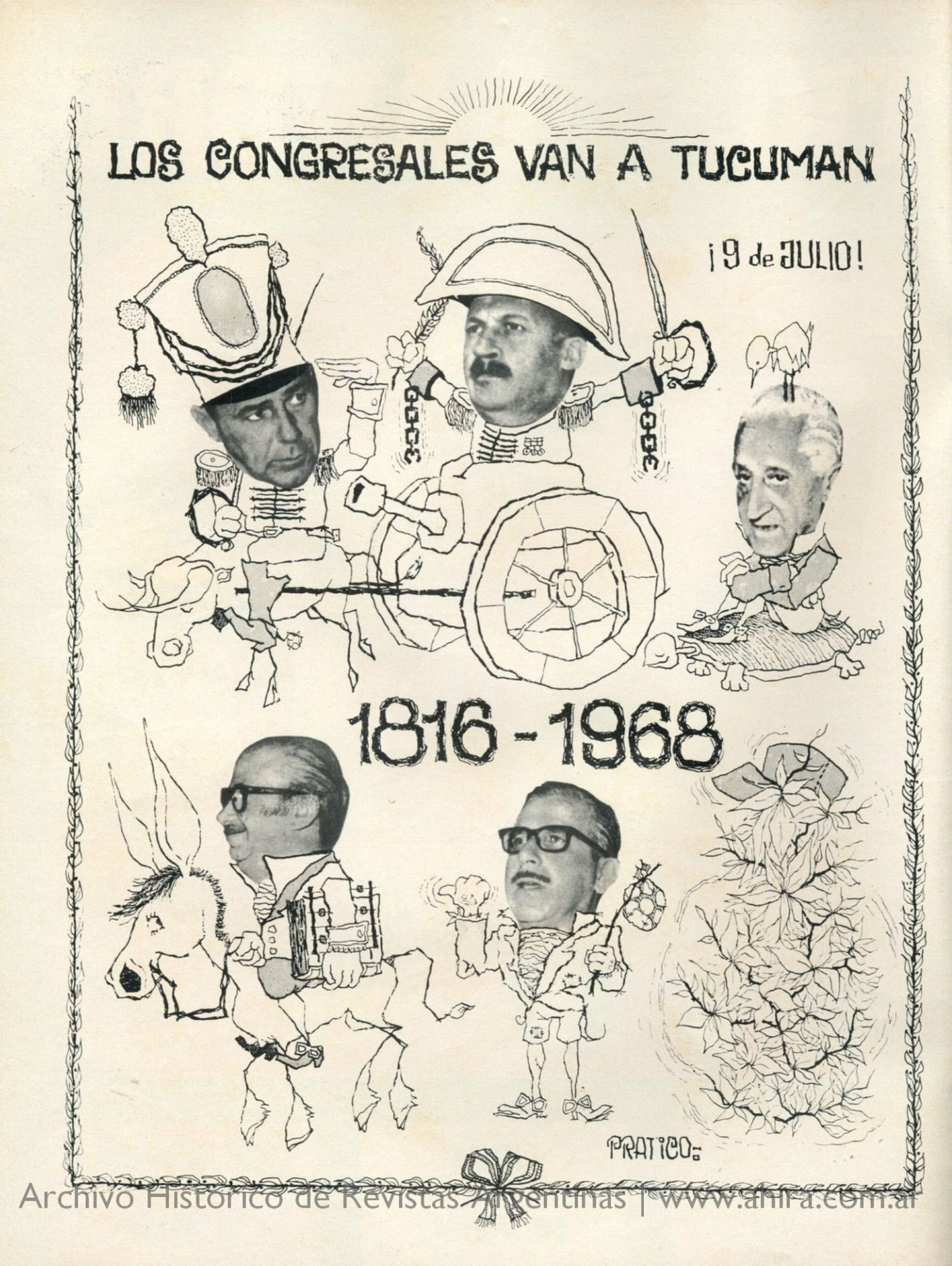
año 1, Nº 5 • el nihuil, julio 10 de 1968 • director: landrú • subdirector: Cándido López • precio: $ 80



Se acuñó el Krieger fuerte

¡VIVA LA PEPA!

De Cézanne a Perón


LOS CONGRESALES VAN A TUCUMAN
¡9 de JULIO!
1816 - 1968
PRATICO

nuestro editorial

LA REFORMA MONETARIA

Ha trascendido que el gobierno introducirá una profunda reforma en nuestro sistema monetario e implantará un nuevo billete-peso, que en su cotización referente al dólar valdrá 3,50. Los nuevos billetes serían de uno, cinco, diez, cincuenta y cien pesos.

Nosotros creemos que esta modificación no es suficiente para simplificar nuestro sistema monetario, y proponemos que se creen otros tipos de billetes con los siguientes valores:

El krieger fuerte, que tendrá el valor de cien pesos actuales.
El álvaro oro, que equivaldrá a 500 pesos.
El astigueta de plata, cuyo valor será de 1.000 pesos.
El san sebastián dorado, de un valor de 5.000 pesos.
El van peborgh argentino, que valdrá 10.000 pesos.
El bordín, de un valor de 100.000 pesos.
El colo colodrero, cuyo valor será de 150.000 pesos.
El real real, de un valor de 200.000 pesos.
El ressia duro, que valdrá 250.000 pesos.
El gran lanusse, de un valor de 280.000 pesos.
El fischknecht check, que valdrá 300.000 pesos.
El traveller co$ta méndez, de un valor igual a 350.000 pesos.
El bauer de níquel, cuyo valor será de 400.000 pesos.
El bonifazi cobre: $ 500.000.
El bonifazi plata: $ 700.000.
El bonifazi oro: $ 1.000.000.
El bonifazi fuerte: $ 2.000.000.

Para evitar confusiones, el gobierno tendría desde ya que ordenar la desvalorización de muchos billetes que continúan en circulación y que tanto confunden a la población, como el illia cash ($ 5), el medio perette (10 centavos), el zavalín de lata (15 cts), el facundo de cobre (20 cts), el rabanal del viajero (5 cts.), el balbín semifuerte (50 cts.) y el alfonsín (30 cts).

Es también de suma urgencia que las autoridades tomen enérgicas medidas para evitar la circulación de billetes falsos, que han aparecido últimamente en forma alarmante, como el cándido de oro, el ongaro fuerte, el sorondo de platino, el semi-aramburu y el pistarini al portador.

Una vez tomadas estas medidas y regularizado el nuevo sistema monetario, llegará el momento de anunciar a nuestros lectores que el ejemplar de esta revista se venderá al nuevo y módico precio de 8 landruses, cuyo valor al cambio libre es, aproximadamente, el de media libra esterlinares.

TIO LANDRU



LOS NUEVOS PESOS FUERTES


¡Cuidado! Estos billetes son falsos.





Billetes fuera de circulación.



TOPO GIGIO
LÁSTIMA QUE EN ESTE PAÍS NO HAYA ELECCIONES...
...PUÉS YO TENGO TODAS LAS CONDICIONES PARA SER PRESIDENTE DE LOS ARGENTINOS
...POSEO UN ABUNDANTE BIGOTE, Y ESO EN ESTOS MOMENTOS PARECE SER IMPORTANTE
SOY PROFUNDAMENTE OCCIDENTALISTA, PRUEBA DE ELLO ES QUE UNICAMENTE ME VENDO CUANDO ME PAGAN CON DOLARES
NO TENDRÉ JAMÁS PROBLEMAS CON LAS FUERZAS ARMADAS, PUÉS MI CUERPO DE GOMA PLUMA HACE DE MI UN TÍTERE PERFECTAMENTE MANEJABLE
ADEMÁS, NADIE DEBE OLVIDAR QUE.... COMO TOPO SOY TORPE Y COMO RATÓN SOY DESTRUCTOR Y VORAZ
POR OTRO LADO TODO EL MUNDO SABE QUE A NOSOTROS LOS RATONES SÓLO NOS IMPORTA EL QUESO
DEBO RECONOCER QUE SÓLO TENGO UN INCONVENIENTE PARA OCUPAR TAN ALTA INVESTIDURA... ¡SOY POPULAR!
Por VILAR

MESA REDONDA EN TIO LANDRU

La semana pasada, en la oficina de "Tío Landrú", se debatió el tema "¿Cuándo empieza el tiempo político?" Participaron en la mesa redonda el señor Bonafide, Canoro Costa Méndez, Julio Alsogaray, Pedro E. Aramburu, Raimundo Ongaro, Adalbert Krieger Vasena, Alvaro Alsogaray, Alejandro Lanusse, Federico Frischknecht, Guillermo Borda y Emilio Van Peborgh. Dirigió el debate Héctor Coire.



Tema del debate: ¿CUANDO EMPIEZA EL TIEMPO POLITICO?

H. COIRE. — Nos hemos reunido, señores, para discutir si ha llegado la hora de que el tiempo político comience o no. Aclaro que concursan por TOPIF los señores Bonafide, Costa Méndez, Alvaro y Julio Alsogaray y Pedro E. Aramburu. Y por SOMUC los señores Ongaro, Krieger, Lanusse, Frischknecht, Borda y van Peborgh. Me gustaría saber qué opina el señor Lanusse.

LANUSSE, — Yo creo, antes que nada, que se ha exagerado sobre esta cuestión. Hay que pinchar los globos.

BONAFIDE. —

VAN PEBORGH. — Recuerdo que en la carrera de yachts, Punta del Este-Río, un fuerte viento...

ARAMBURU. — Muuuuu.

FRISCHKNECHT. — Yo considero, de acuerdo con el maestro Apold...

COSTA MENDEZ. — 96-59-101.

BORDA. — Sin embargo, el corporativismo...

KRIEGER. — Ciento ocho dividido cuatro es veintisiete.

COIRE. — ¡Un corazón para SOMUC!

ONGARO. — (Cantando). — Los muchachos...

COSTA MENDEZ. — 98-60-100.

BONAFIDE. —

ALVARO ALSOGARAY. — ¡Hoink, hoink!

JULIO ALSOGARAY. — De frente, march.

LANUSSE. — Insisto en que hay que pinchar los globos.

BONAFIDE. —

VAN PEBORGH. — Cuando el viento sopla de estribor es necesario...

COSTA MENDEZ. — 92-58-96.

FRISCHKNECHT. — Veamos el discurso que el maestro Apold pronunció en...

BONAFIDE. —

KRIEGER. — Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis...

JULIO ALSOGARAY. — ¡Descanso!

COIRE. — ¡Un corazón para TOPIF, y están empatados!

VAN PEBORGH. — Cuando el viento da de lleno sobre el velamen de un...

ALVARO ALSOGARAY. — ¡Hoink!

ARAMBURU. — Muuuuu.

COSTA MENDEZ. — 97-59-99.

BONAFIDE. —

ONGARO. — La vida por...

BORDA. — Según el corporativ...

JULIO ALSOGARAY. — ¡Cuerpo a tierra!

FRISCHKNECHT. — Recuerdo que Apold...

LANUSSE. — ¡Pinchemos de una vez los globos!

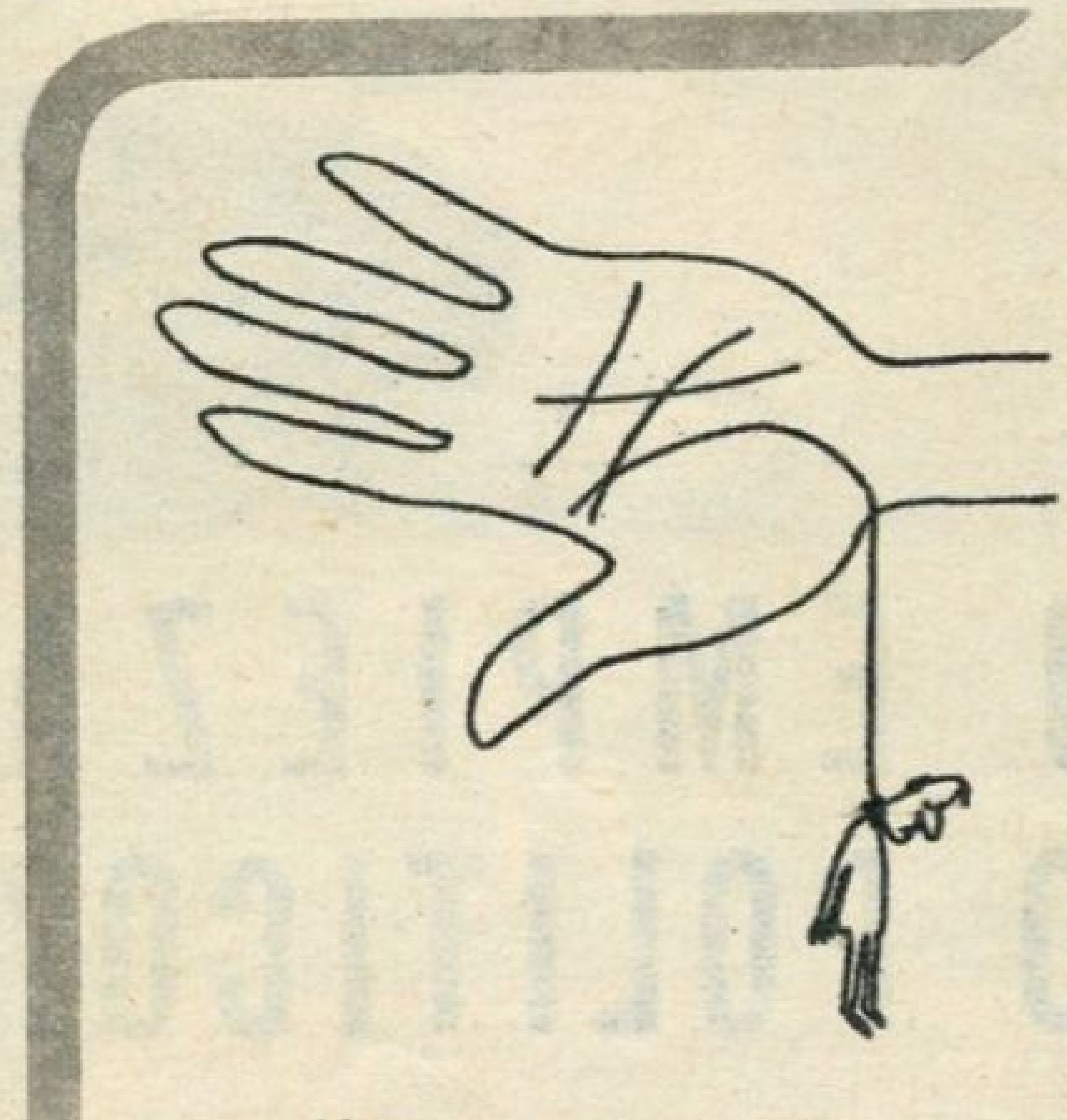
KRIEGER. — Mil quinientos por ocho es doce mil.

BONAFIDE. —

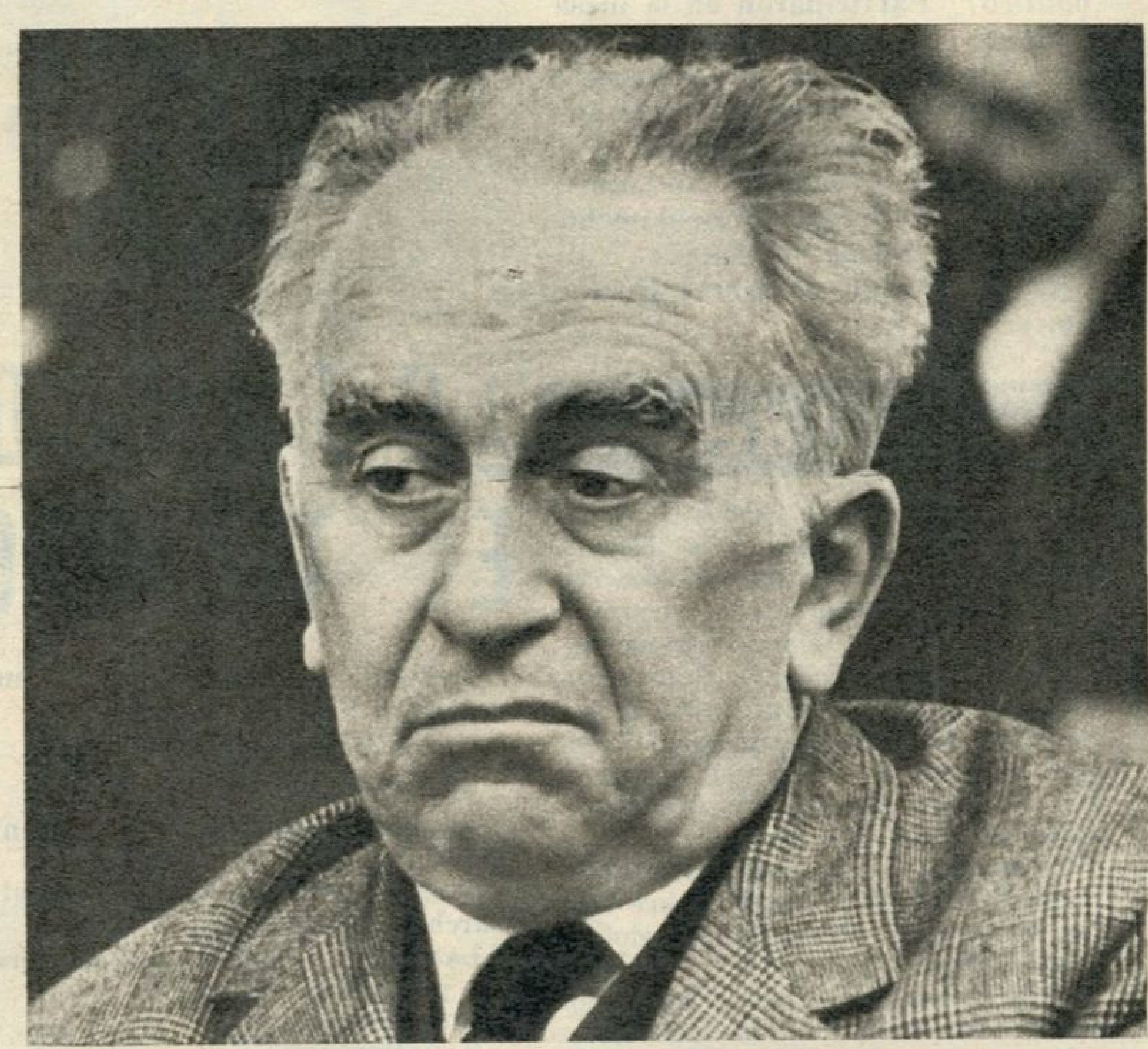
COIRE. — ¡Un corazón para SOMUC! Ganó SOMUC! ¿No está emocionado? ¡Llore, señor Bonafide! ¿No tiene ganas de llorar? Llore, señor. Por favor, llore...



¿COMO ESTA LA



Hemos preguntado a numerosas personas: ¿Cómo consideran que está la situación en el país?, y nos han contestado gráficamente de la siguiente manera:







SITUACION EN EL PAIS?









MUNICIPALES

• Llamado por el Señor Ministro del Interior, y sospechando de que éste quisiera hacerle alguna cordobesada, como pedirle cortésmente la renuncia, el Señor Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires optó por sondear antes el pensamiento del Señor Presidente de la Nación, a quien, ya en su despacho, saludó con la siguiente cuarteta preparada para la emergencia por el Señor Secretario de Cultura:

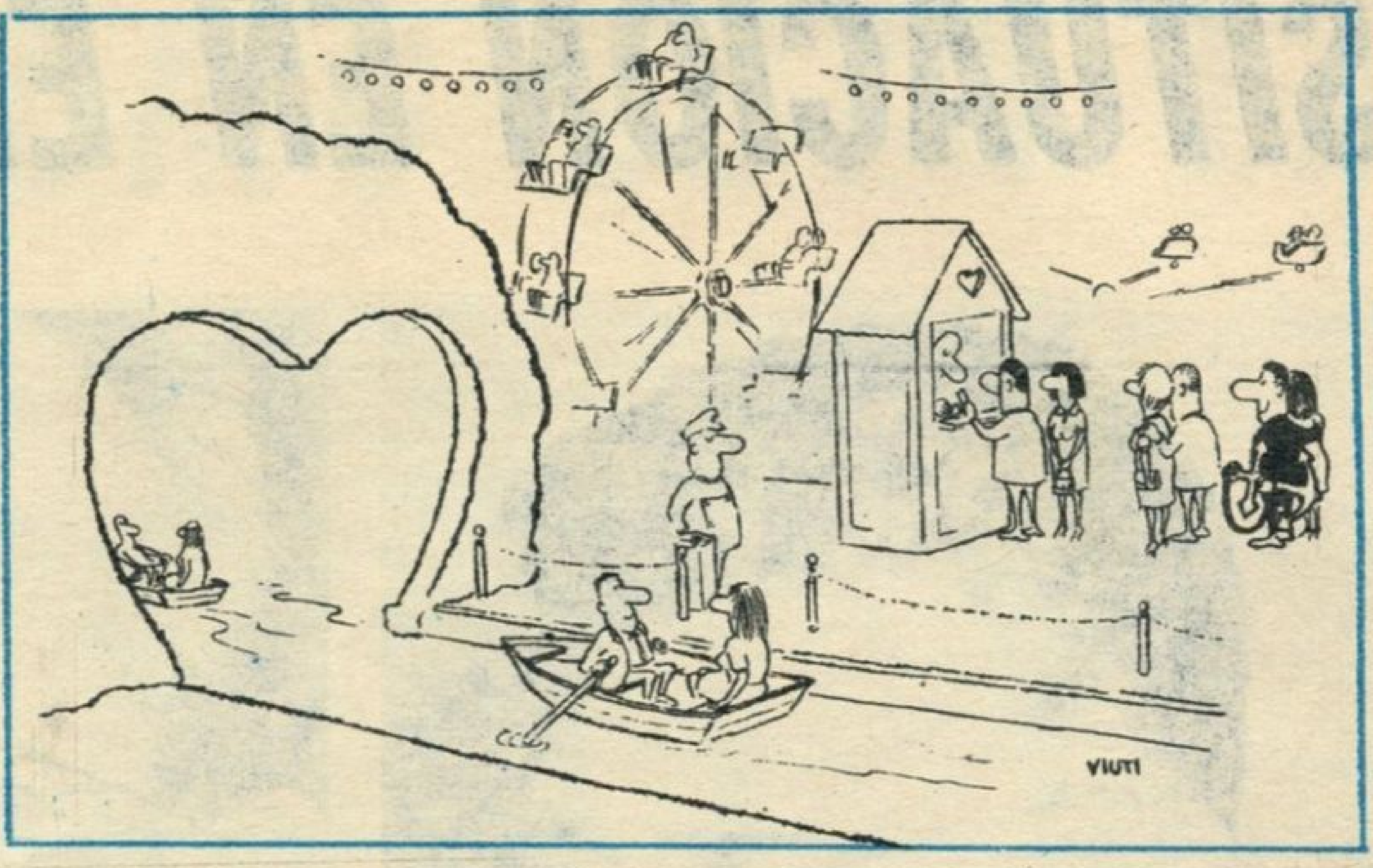
Aquí estoy porque he venido;
Porque he venido aquí estoy.
Si no le gusta mi presencia,
Como he venido me voy.

Por supuesto que el Señor Presidente le puso cara de no entender nada de nada, y, luego de despedirse efusivamente, aunque las cosas no están para votos, ambos funcionarios se hicieron recíprocos votos por su permanencia en el cargo.

• Varios equipos técnicos de reconocida probidad se disponen a viajar a Norteamérica, Japón, Rusia, Checoslovaquia, Montecarlo, Ecuador, España, Haití, Francia, Venezuela, Hungría y Chile, con el objeto de adquirir sendas partidas de paragolpes a precios de liquidación. Los gastos que demande la gestión correrán por cuenta de los contribuyentes, sin que hasta ahora el Chanchito haya emitido ni siquiera un solo gruñido al respecto, cosa que hace pensar que no ha sido consultado sobre el punto, pues es notoria su aversión a formular declaraciones de carácter personal e intransferible. Por su parte, el General Iricíbar continúa negándose a que se le incluya en las nóminas de racionalización —dijo en agitada comida de camaradería, ingerida en Campo de Mayo— tiene raciones que la ración no entiende.

• El Gobierno de Su Graciosa Majestad Británica se halla abocado al estudio de un interesante proyecto de ley tendiente a incorporar la Municipalidad de Buenos Aires a la jurisdicción de las Islas Falkland, siempre que dicho Municipio se aviniera a vacunarse masivamente contra la aftosa. En circunstancias en que nos disponíamos a procurarnos una escalera de bomberos para recoger informaciones del Señor Ministro de Defensa Nacional, éste se retiraba de su despacho por un ascensor de servicio, no sin antes dejarnos expresivos recuerdos para nuestras familias.

• Con inusitada antelación, la Dirección de Festejos y Ornamentaciones de la Municipalidad se apresta a preparar la Gran Vía del Norte para celebrar el Día de la Primavera. En previsión de lo que pudiera suceder, las autoridades eclesiásticas han dirigido una conceptuosa nota al Señor Intendente instándole a adoptar las medidas apropiadas para que la simpática ceremonia no resulte demasiado tocante. A tal fin, nuestro Lord Mayor habría comprometido ya la colaboración del Fiscal de la Riestra, del Comisario Margaride y de una flota de hidrantes Neptune. No obstante el previsto vuelco e incendio de automotores, distribución de volantes, ocupación de establecimientos educacionales, estallidos de bombas Molotov, corridas y otras menudencias, se cree que los disturbios sólo afectarán a unas dos terceras partes de la ciudad capital de la República, permaneciendo panchamente tranquilo el resto del país, con el consiguiente acuartelamiento de los efectivos militares y policiales.



• Desde anoche a las 11 hasta las 7 de la mañana de hoy guardó cama el Señor Intendente Municipal. Luego de bañarse y afeitarse, pidió "Primera Plana" y se enteró de una cantidad de cosas que no sabía. "Don Pancho —comentó más tarde para su coleto— era verdaderamente un rabanito ilustrado". Y después se dispuso a cumplir sus funciones específicas de la mañana, sin renunciar a la idea militar de dormirse una reparadora siesta de 3 a 6, ni un minuto antes ni un minuto después.

• A efectos de ponerse a tono con el aggiornamiento que vive actualmente el mundo y para ofrecer una cabal prueba de su integridad, la Intendencia Municipal ha resuelto cambiarle el nombre al Río de la Plata, que en adelante se denominará Bache de la Plata. Descuéntase la fraterna conformidad del Gobierno cisplatino.

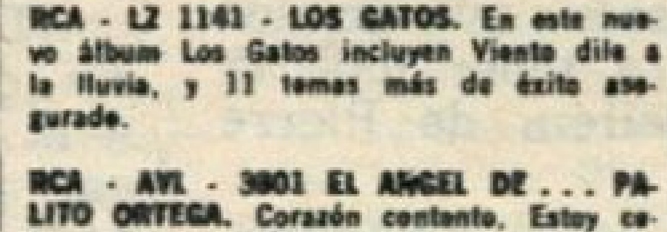
• En atención a las bajas marcas térmicas reinantes, la Secretaría de Abastecimiento acaba de adquirir una importante partida de calzoncillos largos de frisa con destino a los habitantes de la populosa urbe. Créese, aunque sin confirmación, que el Ministerio de Bienestar no considerará que la medida invade la esfera de sus actividades. En previsión de cualquier evento, el Teniente General Onganía tiene ya a estudio algunas renuncias no presentadas.

• El Señor Intendente Municipal, a pedido de numerosas familias, autorizó a practicar el surfing en la bocacalle de Pueyrredón y Peña. "El deporte —manifestó a los periodistas— forma almas libres y distrae a las mismas de los malos pensamientos electorales".

• Se viene pensando en trasladar Villa Cariño a las dependencias del ex Congreso Nacional, donde los concurrentes gozarían de las máximas comodidades mediante la módica tasa de $ 2 la hora.







RCA - LZ 1141 - LOS GATOS. En este nuevo álbum Los Gatos incluyen Viento dile a la lluvia, y 11 temas más de éxito asegurado.

RCA - AVL - 3801 EL ANGEL DE . . . PALITO ORTEGA. Corazón contento, Estoy celoso, Gracias a Dios por tu amor, y otros, integran el nuevo álbum del Rey.

CAL 6003 - LA HISTORIA DE ANIBAL TROILO. Un documento auténtico de la obra creadora e interpretativa del primer bandoneón de Buenos Aires.

ABL 3793 - 12 MANERAS DE DECIR TE AMO. MARCO A. MUÑIZ. En este LP se han logrado reunir 12 temas excepcionales a los que el artista ha aportado su magnífica interpretación lográndose una combinación de singular relieve.

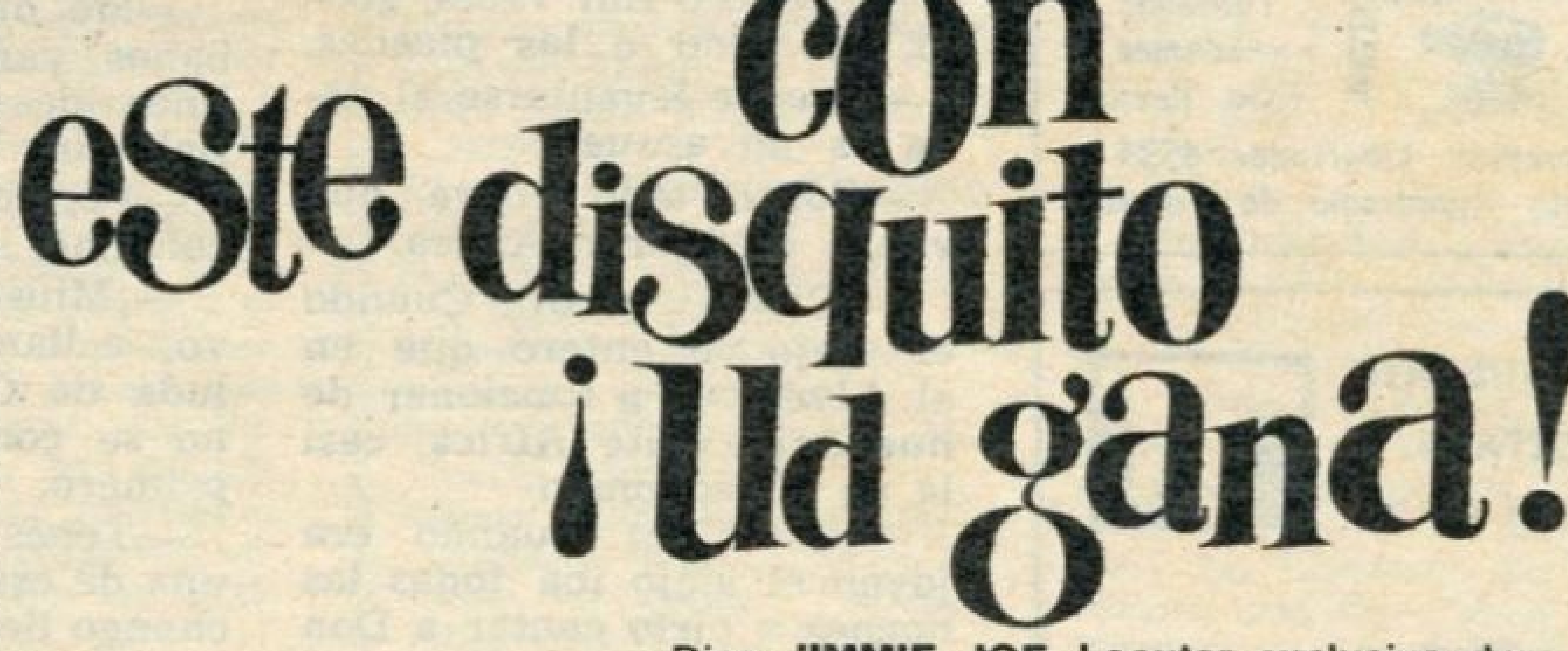
LPM 3917 - AL HIRT INTERPRETA A BERT KAEMPFERT. El encuentro de 2 grandes artistas dio como resultado esta sobresaliente creación por primera vez presentada en un disco.

ABL 3789 - PEREZ PRADO ESTA INCREIBLE Es realmente increible el ritmo que da Pérez Prado a todas sus interpretaciones. Entre ellas se distingue Norma la de Guadalajara.

ABL 3787 - SYLVIE VARTAN. Desde Francia nos llega este nuevo álbum en el que Sylvie interpreta con la dulzura que la caracteriza sus más recientes éxitos.

ABL 3786 - BOVEA Y SUS VALLENATOS. Los máximos intérpretes de la música tropical nos entregan cálidamente merengues, paseos, porros y mucho ritmo.

¡ojo!



Dice **JIMMIE JOE** Locutor exclusivo de **FRAVEGA S.A.**

UD. GANA un descuento adicional, sobre el precio de cada disco que adquiere en Frávega.

- Por la ventaja de contar con un mayor surtido de novedades.
- Por la atención de nuestras vendedoras especializadas.
- Este disquito numerado lo acredita como Discómano Frávega, en cualquiera de nuestros 8 Centros Comerciales.
- Solicítelo en nuestros departamentos musicales.



DONDE COMO EN

FRÁVEGA

Sociedad Anónima

CENTRO:	BME. MITRE ESQ. MAIPU
BELGRANO:	CABILDO ESQ. MENDOZA
BARRIO NORTE:	SANTA FE ESQ. URIBURU
ALMAGRO:	CORRIENTES 3883
FLORES:	RIVADAVIA 6426
LINIERS:	RIVADAVIA 11626
AVELLANEDA:	AV. MITRE 378
L. DE ZAMORA:	ESPAÑA CASI ESQ. LAPRIDA

A 845

ESCUCHE TODOS LOS DIAS DE LUNES A VIERNES A LAS 19 HS. LA PRIMERA CADENA DE LOS FAVORITOS DEL PUBLICO. SIMULTANEAMENTE POR LAS EMISORAS LR4 RADIO SPLENDID Y SUS ONDAS CORTAS, LR5 RADIO EXCELSIOR, LR RADIO ANTARTIDA, LR2 RADIO ARGENTINA, RADIO AMERICA

la página del BARRIO NORTE



María Belén y Alejandra

—¡Qué opio, bicha! Ya no vamos a poder estudiar en ningún colegio bienudo y qué se yo.

—¿Por qué, gordi?

—¿No te enteraste? Van a cerrar L'Assomption, y en año 1970 van a trasladar el Sacré Coeur.

—¿A dónde, gordi?

—A algún barrio mersa. A L'Assomption lo trasladaron a Mataderos, y me pa que al Sacré Coeur a Entre Ríos y Caseros.

—¡Tétrico! Ya no se podrá estudiar en ningún lado y qué sé yo.

—Por su. A mí los colegios de gente pobre me postran, me postran, me postran. Están llenos de pirujas.

—Bueno, por un lado mejor, porque a mí el estudio me opia.

—Prefiero mil veces, gordi, el yudo o las picadas.

—Eso de levantarse al alba es un asquete.

—Sobre todo ahora que van a inaugurar Africa.

—¡Cierto, gordi! Cuando el viejo se enteró que en el Alvear va a funcionar de nuevo la boîte Africa, casi le da un soponcio.

—¡También! Cuando era joven el viejo iba todas las noches a oírlo cantar a Don Dean y qué sé yo.

—Tenemos que decirle que el día de la inauguración va a cantar Don Dean.

—El viejo se va a poner chocho. Por su, también cantará Poky Evans. ¿Cuándo se inaugura Afri?

—El 1º de agosto, con un baile a beneficio de DAFAC.

—¡Qué amor! ¿Qué tal será?

—Regia. Me pa que va a ser la boîte número uno. Poky me dijo que todas las noches lo va a acompañar el Sucheras Trío.

—¡Qué diver! ¿Y qué tal va a ser el sonido?

—Increíble. El equipo lo instala AKAI. Va a ser fabu.

—¿Y quién va a ser el disc-jockey, gordi?

—Dos bichas.

—¿Cómo dos bichas?

—Por su. Dos bichas van a ser las disc-jockeys, con minipolleras y qué sé yo. Y la cabina de las disc-jockeys, tipo espacial, no va a estar oculta, sino a la vista, formando parte de la décoración y qué sé yo.

—Me dijeron que en los baños van a tener toda la línea de belleza de Pierre Balmain.

—Por su, gordi. Perfumes, colonias, sales y qué sé yo.

—¡Miusta! Ahora mismo voy a llamar a la bestia peluda de Chonchi para que no se comprometa para el primero.

—Tenés razón, gordi. En una de esas Chonchón y Cachongo tienen esa noche otra comida del Epicure.

—¿Qué es eso, gordi?

—¿No te lo contó Chonchi, vieji?

—No. Esta semana no salí con él porque estuve con grip y qué sé yo.

—El Epicure es un club de gourmets, que se reúnen una vez por mes para comer exquisiteces.

—¡Pero claro! Ahora me acuerdo. Hace quince días se reunieron en el Plaza, y volverán a reunirse el 7 de agosto.

—El menú fue una delicia. Me dijeron que las truchas salmonadas a la Juana de Arco y la silla de cordero Príncipe Orloff preparadas por el cheff del Plaza estuvieron super.

—¿Sabés quiénes fueron? El príncipe Constantin Chartorisky, Otero Monsegur, Horacito García Belsunce, Bobby Roth, Pedro Real, Fortabat, Federico Lanús, Juan Martín Allende, Pablo Frontaura y qué sé yo.

—¡Qué hambre me dio el menú, gordi! ¿Qué te pa si comemos algo?

—Digásmole a Mirna Delma que nos prepare algo. A la piruja le encanta cocinar. ¡Eh, Mirnita! ¿Hay algo para comer?

—Sí, parientas cercanas. La verdad es que en la nevera hay una lindísima presa de pollo. ¿Me explico?

—¡Me extraña, Mirnita! No se dice presa.

—Tienes razón, primas hermanas. En la nevera hay una encarcelada de pollo. ¿Me entienden lo que quiero decir?

—Por su. ¿Una encarcelada? ¡Qué amor!

—¡Qué gente pobre, ésta! ¡Qué diver!



Informaciones útiles

Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario y son publicadas, por su, sin cargo alguno.

El flamante executive Florencio Aldrey Iglesias (dueño de El Hostal del Lago), se ha hecho cargo de la administración del City Hotel, como así también del restaurante y bar de dicho hotel. Lo remodelará para llevarlo a nivel de turismo internacional. ¡Qué amor!

◆

El 9 de agosto la peletería Asriel (Rawson 883), realizará

Informaciones útiles



en el Automóvil Club Argentino un desfile de modelos a beneficio del Rotary Club de Caseros. Será invitado de honor el embajador de México y habrá un desfile de trajes regionales de este país.

◆

El bienudo conjunto de marionetas "Los títeres de Horacio" acaba de editar un long-play de lo más diver llamado "Marioneta Pizpireta" (sello Odeón). Figuran los temas: "El tango del lobo", "La canción del yacaré", "Canción de cuna para hipopotamitos" y qué sé yo.

◆

En Santa Fe y Rodríguez Peña, 2º piso (ex Confitería Loao), funcionará el café-concert "Duque de Bedsford". Se inaugura el 29 de julio y su primer espectáculo se llamará "Jugando en los juglares". Los autores son Joe y Carlos Borsani.

◆

¿Conocen ustedes al conjunto "La Nueva Generación"? Es regio. Está formado por Barbieri (trompeta), Remus (bajo), Leynaud (guitarra), Ribas (piano) y Gómez (batería). Las bichas Alicia y Katia bailan y cantan. Acaban de grabar un L.P. ¿Lo compramos, gordi?

◆

Marcelo y Carlos María Duhalde, los disc-jokeys de Viva María, se encargan de animar bailes y fiestas con sus discos importados, equipos de alta fidelidad, cintas grabadas y qué sé yo. Además, son representantes de orquestas. Podrán encontrarlos en Larrea 1050 - 5º "C" (83-1887) o en Rodríguez Peña 232 - 4º "A" (40-2201).

◆

Si a usted le gusta el buceo y caza submarina no deje de ir a los flamantes cursos de la Escuela Argentina de Buceo que se dictan en la pile cubierta de agua templada de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439. Los integrantes de la escuela son el Dr. R. Mandojana, Javier Cantlon y el Dr. Rafael Clavell. Puede pedir informes al Dr. Clavell en Tucumán 944, piso 3º, de 14 a 15 horas y de 18 a 20 horas (35-4534) y a Javier Cantlon (76-7844).

◆

Todos los mersas, pirujas, têtes noires, inmigrantes, gente pobre y demás integrantes de la G.C.E. (Gente como ellos), están de parabienes, porque se ha creado el "Club Amigos de los Cinco Latinos", que ha editado también su revista. La presidenta del Club es Marta M. de Lamoretti, y el director de la revista es Hugo Pons. Si quiere asociarse no tiene más que ir a Italia 199 - Avellaneda.

◆

Alberto Albineme, el barman psicólogo de Malecon (Rodríguez Peña 1193, frente a lo de Chonchón), prepara así el Tom Collins: poner en un vaso de long-drink (trago largo) con borde azucarado, hielo picado. Batir en coctelera con hielo (decir yelo es ultraquemativo) el jugo de un limón exprimido y 60 grs de Gin, además de 2 cucharadas de azúcar impalpable. Se sirve decorado con una guinda.

◆

Ningún executive que se precie puede dejar de tener a la mano un "Relaxing egg" (huevo sedante), para descargar en él la tensión nerviosa, meditar o yo qué sé. Sir Jonás compró una docena en "Etcétera", Galería Calle de las Artes, Maipú 971, local 20. Su creadora es la delirante Margarita Paksa y se venden en colores transparentes colorado, azul y ámbar. Los dueños de "Etcétera" son Felisa Pinto, Juana M. García Fernández y Hernán Rodríguez Chapman. Para executives recomendamos también los originales caleidoscopios.

◆

En la Academia "Cherpino", Juncal 1174, todos los gordis del barrio norte aprenden yudo con los profesores Edmundo Veronelli y Rafael Abastante, los martes y jueves de 5 a 7 de la tarde.

◆

En el baile "Miss Rulo" en Whisky a Gogo, el próximo lunes 15, Paco Jaumandreu presentará un desfile de modelos y Enriketa presentará sus peinados y pelucas. Un seleccionado grupo de artistas invitados integrarán el jurado. No habrá que perdérselo, bichas.

◆

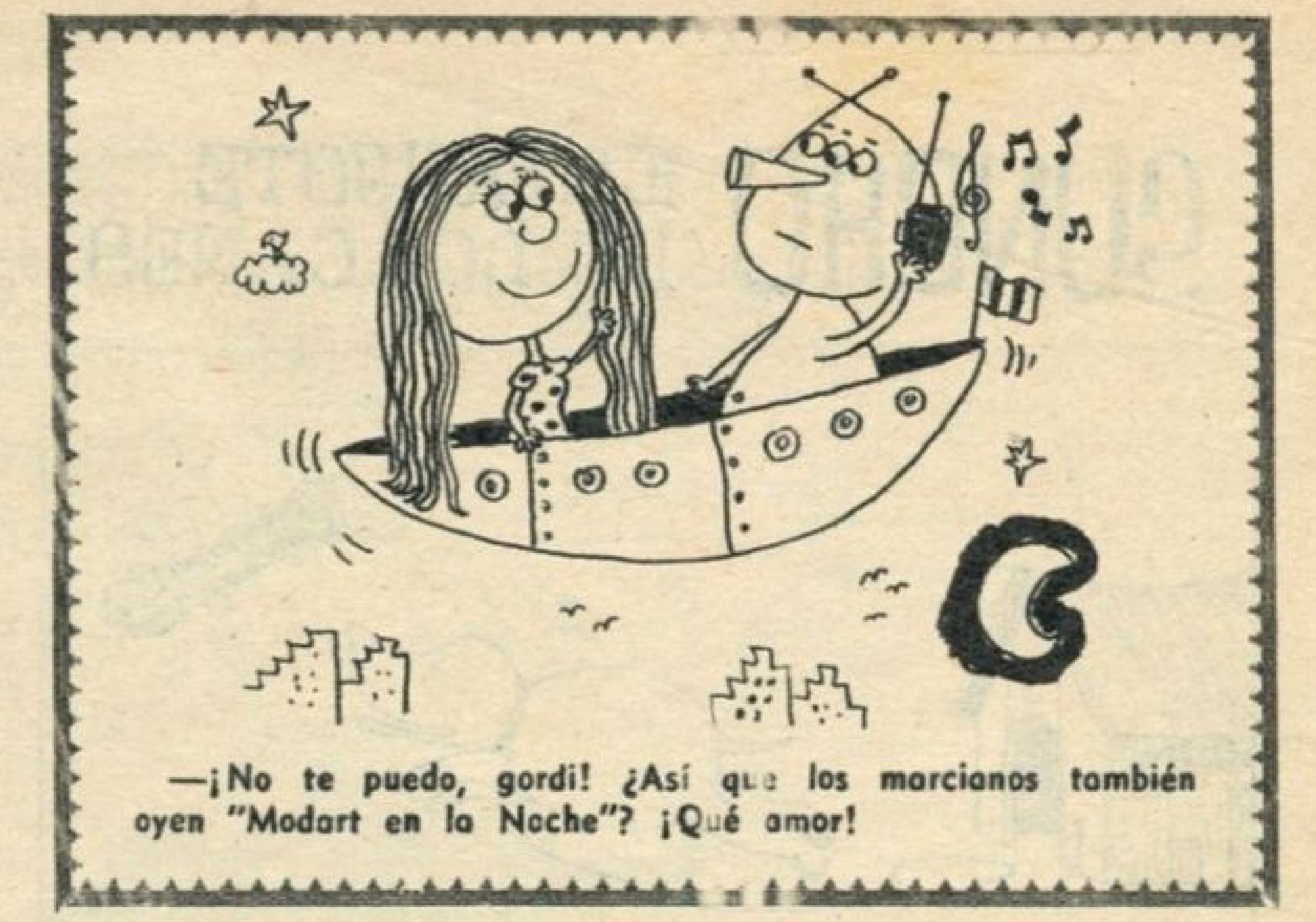
Connie (de los Con's Combo), ha inaugurado su disquería "Pin Up", en Rivadavia 4380 (Galería Kineret-Center). La decoración es super-moderna.

◆

El próximo sábado 13 de julio, por la noche, la delirante Beatriz Lagos, en su mini-restaurant AK Pata Pata, de Olivos (frente a Reviens), realizará una comida en honor del ejecutivo gagá. Un executive representativo de los caducos cocinará para sus cofrades. No habrá que perdérsela, gordis.

◆

Si usted necesita cualquier artículo de librería, papelería, juguetería o cotillón, no lo dude: cómprelos en Corrientes Papli, Corrientes 3901 (esquina Salguero). En el último y bienudísimo baile que dio María Belén, el cotillón fue, por su, de Corrientes Papli. ¡Qué diver!



—¡No te puedo, gordi! ¿Así que los marcianos también oyen "Modart en la Noche"? ¡Qué amor!

La Discoteca de María Belén

Cuando vuelva a Phoenix - Georgie Fame.
Mire hacia atrás - Four Jacks and a Jill.
Choo Choo Train - The Box Tops.
C. C. Rider - Chuck Jackson y Maxine Brown.
Zabadak - Aladdin Band.
Te amo - Wanderlea.
Es tiempo de amar - Roberto Carlos.
Quiero decírselo cantando - Agnaldo Rayol.
Amor en venta - Michel Legrand.
Laetitia - Alain Delon (De la vista "Los aventureros).
El valle del arco iris - The Love Affair.
La banda de Gilbert - Le Groupe "F".
Entra - The Association.
Vete por favor - Matt Monro.

El sello de discos Magenta acaba de editar un Lp regio de la orquesta The Starliners, y los temas principales son: Junto a Laurette, Vuelve tu rostro al viento y Llorando en la capilla. Muy pronto R.C.A Victor editará unos Lp fabulosos de The Mamas and the Papas, Los Monkees y Barry McGuire.

SUNCHO EL QUIJOTE DE LOS CANES

ILUSO DE MÍ QUE PRETENDÍA QUE LOS HOMBRES ME ENTENDIERAN...

CUANDO NI ELLOS MISMOS SE ENTIENDEN SIQUIERA...

CALOI



PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUSILADOS

PASO AL FRENTE GUILLERMO NIMO — LO SIGUEN MUY DE CERCA GUILLERMO BORDA Y ADALBERT KRIEGER VASENA — SE ACERCA A LA PUNTA MAO TSE-TUNG.

Si quiere fusilar a alguien, llene el cupón y envíelo a la redacción de "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá como premio un traje de medida, a prueba de balas, donado por Kochane. Está fuera de concurso el señor Bonifazi.

CUADRO DE POSICIONES	VOTOS
1º Guillermo Nimo (por dirigir partidos de fútbol como si fuese un actor de cine mudo)	51
2º Guillermo Borda (porque todas las leyes que prepara, a pesar de ser civilista, son inconstitucionales)	48
3º Adalbert Krieger Vasena (por ser el inventor de la sequía)	47
3º Mao Tse-tung (porque se viste igual que un acensorista de Harrod's)	47
4º Héctor Coire (porque hizo llorar por TV a Mariquita Gallegos)	45
4º Alvaro Alsogaray (porque, hace unos años, hizo morir de hambre a los jubilados)	45
4º Juan Carlos De Bonis, clavas (por hablar mal de las señoras gordas)	45
4º Isabel Sarli (porque a sus desnudos le dice desnuditos)	45
4º Neval Olmo Lauría (por cantar tangos imitando a Gardel)	45
5º Emilio Van Peborgh (por pretender sobresalir sobre el resto del plantel)	42
5º Oscar Agustín Bénech Arnold (por dejar sola a su señora todos los fines de semana)	42
5º José María Guido (por haber firmado el decreto-ley que impuso la censura cinematográfica)	42
5º Landrú (por jugar con fuego)	42
5º Luis Alberto Fernández (por ser cobrador de réditos)	42
5º Cándido López (porque cree que va a ser el futuro presidente)	42
5º Argentino Bolestrade (por ser el autor de estos versos: "Aunque esté dormido / o ebrio remandando en calesita / si lo chapo al del laburo / yo le pego la salipa")	42
5º Leonardo Barujel (por confundirse las palabras)	42
6º Mónica Pico y Romera (porque fue a comer pollo con la mano y protestó porque las servilletas estaban húmedas)	39
6º Faruk (porque una vez escribió libretos radiales tangueros)	39
6º Ch. de Gaulle (porque nunca se retira)	39
6º María R. Depace (porque de niña jugaba con un negro, y ahora le gustan las películas de Gardel)	39
6º R. Galán (por usar zapatos color naranja)	39
6º R. Cesarini (porque no da pie con bola con el seleccionado)	39
6º Alejandro F. Romay (porque insiste con la "creatividad")	39
7º Solari Parravicini (por creer que los platos voladores vienen a la Tierra por él)	37
7º M. Mores (por usar smoking rebuscado)	37
7º Juan D. Perón (porque una vez se la salvó raspando)	37
7º Julio Alsogaray (por ser hermano de Alvaro)	37
7º Raúl Puigbó (por su carta-renuncia)	37
7º Raimundo Ongaro (porque su apellido empieza con Onga)	37

CUPON

Mi candidato a ser fusilado es ....


¿Por qué lo fusilaría? ....

Nombre del votante ....

Dirección ....

¡VIVA LA PATRIA!

por Vilar



JU GUE MOS EN E

Vals del funcionario

(VALS DEL DICCIONARIO)
VALS

Estribillo

Tantas cosas ya se han ido
al cielo del olvido
pero tú sigues siempre ubicado
con sueldo oficial del Estado.

Cuántas veces por un expediente
me hiciste esperar
porque estabas tomando "la leche"
o tenías ganas de fumar.
Te recuerdo en los tiempos de Pocho
con tu escudo del luto oficial
y más tarde seguiste muy chocho
más gorila que Rojas o Rial.

Estribillo

Tantas cosas ya se han ido
al cielo del olvido
pero tú sigues siempre ubicado
con sueldo oficial del Estado.



II

Burocrático genio y figura
yo te vi gritar
en contra de la libertadura
cuando viste a Frondizi ganar.
Y después que piantaron al flaco
junto a Guido te vi laburar
y también te miré en un retrato
junto a Illia y a don Rabanal.

Estribillo

Tantas cosas ya se han ido
al cielo del olvido
pero tú sigues siempre ubicado
con sueldo oficial aumentado.



El 55

(El 45)

TANGO

I

¿Te acordás, hermano? ¡Qué tiempos aquellos!
cuando se anunciaba la revolución
en la primavera del cincuenta y cinco
tenías más miedo que el propio Perón.
¿Te acordás, hermano, de aquellos negocios?
¡Cómo te salvaste de la interdicción!
Por tu patriotismo te hiciste gorila
ligando permisos para importación.

II

Yo te he visto en la Plaza de Mayo
la vez que Frondizi recibió el bastón,
no te separaste nunca de Frigerio
hasta que Frondizi de un golpe rajó.

I (bis)

¿Te acordás, hermano, los tiempos de Guido?
cuando el país entero la liebre corrió.
Ahí te acomodaste en el primer momento
pues la liebre entera la tuviste vos.
¿Te acordás hermano, cuando los azules
a los colorados hicieron un gol?
Mientras se peleaban mirabas de afuera
y el tono violeta era tu color.

II (bis)

Hubo al fin otra vez elecciones
y con gran sorpresa Illia ganó,
con tu boina blanca fuiste a saludarlo
y junto a Perette te vi en el Savoy.

Hablemos en

Estribillo

Hablemos en Olivos
mientras el diablo no está.
¿Diablo estás?

I

Estoy poniéndome el uniforme
que me reporta autoridad
para salir con una modelo
que actúa mucho en publicidad.

Estribillo

Hablemos en la A.F.A.
mientras el diablo no está
¿Diablo estás?

II

Me estoy poniendo la camiseta
porque esta tarde voy a jugar.
Si no me pagan lo que les pido
los contrarios van a ganar.

1ª Parte

Los que estudian en La Plata
y van a la Facultad,
(no confundir con los "pinchas"
que irán al torneo mundial)
en nombre de la Reforma
quisieron alborotar,
pero llegaron los tiras
y a todos hizo rajar.

Estribillo

Si Borda tuvo razón
el tiempo se lo dirá.
Los líos de esa cuestión...
son, son...
del que va a estudiar.

2ª Parte

Los bolches por más que empujen
jamás podrán conquistar
ni al obrero que labura
ni al que va a la Universidad.
Si existen agitadores
que se los haga encanar,
pero déjenlos tranquilos

La Un

(PARA

DESALOJO DE

(SERENATA PARA

HABANERA

Porque me aumentan si me quedo,
porque me aumentan si me voy,
aunque no tenga agua caliente,
mi amor,
yo quiero vivir en vos.
Aunque los caños estén rotos
y aunque no entre nunca el sol,
Por tu portero en camiseta,
mi amor,
yo quiero vivir en vos.
Porque el teléfono comparto
con otros ciento veintidós



VERSION LIBRE DE LOS GRANDES EXITOS DE MARIA ELENA WALSH, A CARGO DE FARUK.

Olivos (¿Diablo estás?)

Estribillo
Hablemos en la tele
mientras el diablo no está.
¿Diablo estás?

III
Estoy poniendo cara de bueno
en Sábados de la Bondad,
y con la guita de los avisos
lleno las arcas del canal.

Estribillo
Hablemos en la escuela
mientras el diablo no está.
¿Diablo estás?

IV
Estoy poniéndome el guardapolvo
para los chicos enseñar,
pero si no llega el estatuto
otra huelga voy a empezar.



...iversidad

(... LOS DEMAS)

SON

a los que van a estudiar.

Estribillo
Si Borda tuvo razón
el tiempo se lo dirá.
Los líos de esa cuestión..
son, son...
del que va a estudiar.

3ª Parte
En todos nuestros gobiernos
desde tiempo inmemorial
quien paga los platos rotos,
siempre, es la Universidad.
Hay frente a las facultades
tal despliegue policial
que los chorros están libres
para poder afanar.

Estribillo
Si Borda tuvo razón
el tiempo lo dirá.
Los líos de esa cuestión...
son, son...
del que va a estudiar.

...LA CASA DE UNO

(...A TIERRA DE UNO)

y aunque estés lleno de goteras,
mi amor,
yo quiero vivir en vos.
Yo vivo en el décimo piso
y no funciona el ascensor.
Aunque cortaron la corriente,
mi amor,
yo quiero vivir en vos.
Y eso que pago el día primero
el alquiler como un señor
la suma de trescientos pesos,
mi amor,
por eso no me voy.



FRAMINI Y VANDOR

(MIRANDA Y MIRON)

FOX-TROT

Estribillo
Framini la lechuza
y Vandor el lechuzón
temen por la vuelta
de Perón.
Patapín, patapón,
patapín y patapón.
Vandor y Framini,
Framini y Vandor.

I
Uno se hizo el secuestrado
cuando tenía una elección.
El otro no puede ir a Azopardo
ni tampoco a Paseo Colón.

II
Los dos de moda ya han pasado
lo dice Ongaro con razón.
En el Instituto del "Quemado"
es donde estarían mejor.

III
El tiempo pasa y ellos siempre
gritan "¡La vida por Perón!",
pero los hinchas de Estudiantes
gritan "¡La vida por Verón!".

Estribillo.
Framini la lechuza
y Vandor el lechuzón
temen por la vuelta
de Perón.
Patapín, patapón,
patapín y patapón,
Vandor y Framini,
Framini y Vandor.

Zamba para Perette

(ZAMBA PARA PEPE)

ZAMBA

I PARTE

Hace varios años que te fuiste
y con una lágrima te despedí,
como El Cachafaz bailabas tangos
en las noches del Ta-Ba-Rís.
Cuando los contratos petroleros
rompiste en el país
pensando que los autos andarían
con trigo, con centeno o con maíz.
Dicen que no vas a volver nunca
aunque un metro llegues a medir
porque no existe por Corrientes
el viejo Ta-Ba-Rís.
Cuando un bajito se va
quién lo puede reemplazar,
ni con los anteojos de Framini
ni con el Chocón ni el Cadillal.
Un bajito nuevo no es lo mismo,
Perette,
es alto por la mitad.

II PARTE

Todo cambió desde que te fuiste,
ya los radicales no son más así,
estamos mirándonos por dentro
y olvidándonos de Balbín.
Ahora a Rabanal desconocemos
y hasta a Zavala Ortiz.
Quedan pocos de los que decían
que era radical todo nuestro país.
Ya no criticamos a Frondizi
ni nos reímos de su nariz
y un asado criollo por semana
solemos digerir.
Cuando un bajito se va
quién lo puede reemplazar,
ni con la estatura de Van Peborgh
ni con un gobierno militar.
Un bajito nuevo no es lo mismo,
Perette,
es alto por la mitad.



SE INICIARON AYER NEGOCIACIONES DE PAZ

• No hubo acuerdo y se reanudarán hoy •

Ayer por la noche, en un ambiente de tensa expectativa, se reanudaron en casa, las conversaciones de paz. Luego de tres días de no cambiar palabra con mi esposa, ella aflojó, diciendo: "No podemos seguir así; tenemos que hablar". De inmediato comenzaron los preparativos, empezando por la discusión de la sede. Ella propuso inicialmente el dormitorio; yo voté por el escritorio, que ella consideró un lugar poco neutral. Finalmente transamos por el living. Mi suegra acostó a los chicos y desapareció, porque, según informaremos oportunamente, la reunión iba a realizarse a puertas cerradas.

En los primeros momentos las dos partes mostramos predisposición para un arreglo, por lo que la negociación parecía bien encaminada. Sin embargo, se produjo un endurecimiento cuando ella me dijo secamente: "Lo que pasa es que vos siempre querés tener razón". Mi réplica no se dejó esperar: "Claro, si te parece, te voy a dar la razón a vos día por medio", réplica aguda, pero que creó una situación de tirantez. La negociación sufrió así un estancamiento, defraudando la expectativa de mi suegra, que, desde detrás de la puerta, actuaba como observadora. Sin embargo, a punto de apagar la luz del velador, pronuncié una nueva frase de acercamiento, tratando de poner fin a la **impasse**: "Está bien, está bien, si querés mañana tratamos de hablar otra vez". La propuesta fue recibida fría, pero afirmativamente.

Para la nueva reunión a celebrarse esta noche, después de comer, se confeccionado un pliego de condiciones que espero se constituya en base de arreglo. Los puntos principales son: 1) Cese inmediato del churrasco con ensalada, como plato único; 2) Arreglo de los daños producidos últimamente en la instalación eléctrica y sanitaria; 3) Que no me pierdan más las ballenitas de las camisas. En cuanto a las pretensiones del otro bando, fuentes autorizadas suponen que insistirá en dos exigencias ya conocidas: a) Salir a comer afuera por lo menos una vez a la semana; b) No levantar la voz. Los observadores creen que las diferencias no son abismales y que, para la primavera próxima, podría llegarse a un acuerdo, sin necesidad de que intervengan Eugene McCarthy ni Hubert Humphrey.

CONTINUAN LOS TRASPLANTES

Alejandrito (argentino, cinco años y medio, soltero) volvió a romper una maceta de un pelotazo; por tal razón, será necesario trasplantar el geranio a una nueva maceta, operación que se supone habrá de realizarse en las próximas 24 horas. Se tomarán todas las medidas del caso para que no se introduzcan fotógrafos.

★SE ESPERA UN CAMBIO DE GABINETE

Siguen ocupando demasiado lugar en casa los dos tocadiscos antiguos. Uno de ellos será vendido o regalado a la brevedad sin contemplaciones. En cambio, el otro, que tiene un cambiador Winco flamante, tal vez sea desarmado por un técnico y armado de nuevo en un gabinete de madera oscura lustrada que me ofrecieron. Sin embargo, el cambio de gabinete no está todavía decidido. Hay que pensarlo bien, porque el cambiador parece bastante liberal y no es cuestión de acoplarlo con un parlante participacionista. En fin, ya veremos.



EGO

EL DIARIO INTIMO DE MAYOR CIRCULACION

Abrochado al IVC
Director: Julián Jota

Conoceráse pronto un nuevo • plan de la vivienda •

Algunos planos y folletos diseminados sobre el bahut de casa me hacen suponer que mi esposa ha salido, como siempre a esta altura del año, a ver precios de departamentos. Insiste en que en el actual no se puede seguir viviendo y que los chicos se resfrían por falta de calefacción central. Es éste un afligente problema que viene a sumarse a los provocados por la falta de un cuarto de plancha y un office. Pero el problema, no por conocido, es fácil de resolver. Cualquier cambio de vivienda significa un desembolso de seis o siete millones de pesos en momentos en que las arcas están casi exhaustas. No obstante, la funcionaria del ramo insistirá en presentar un plan de la vivienda, dentro de los siguientes lineamientos:

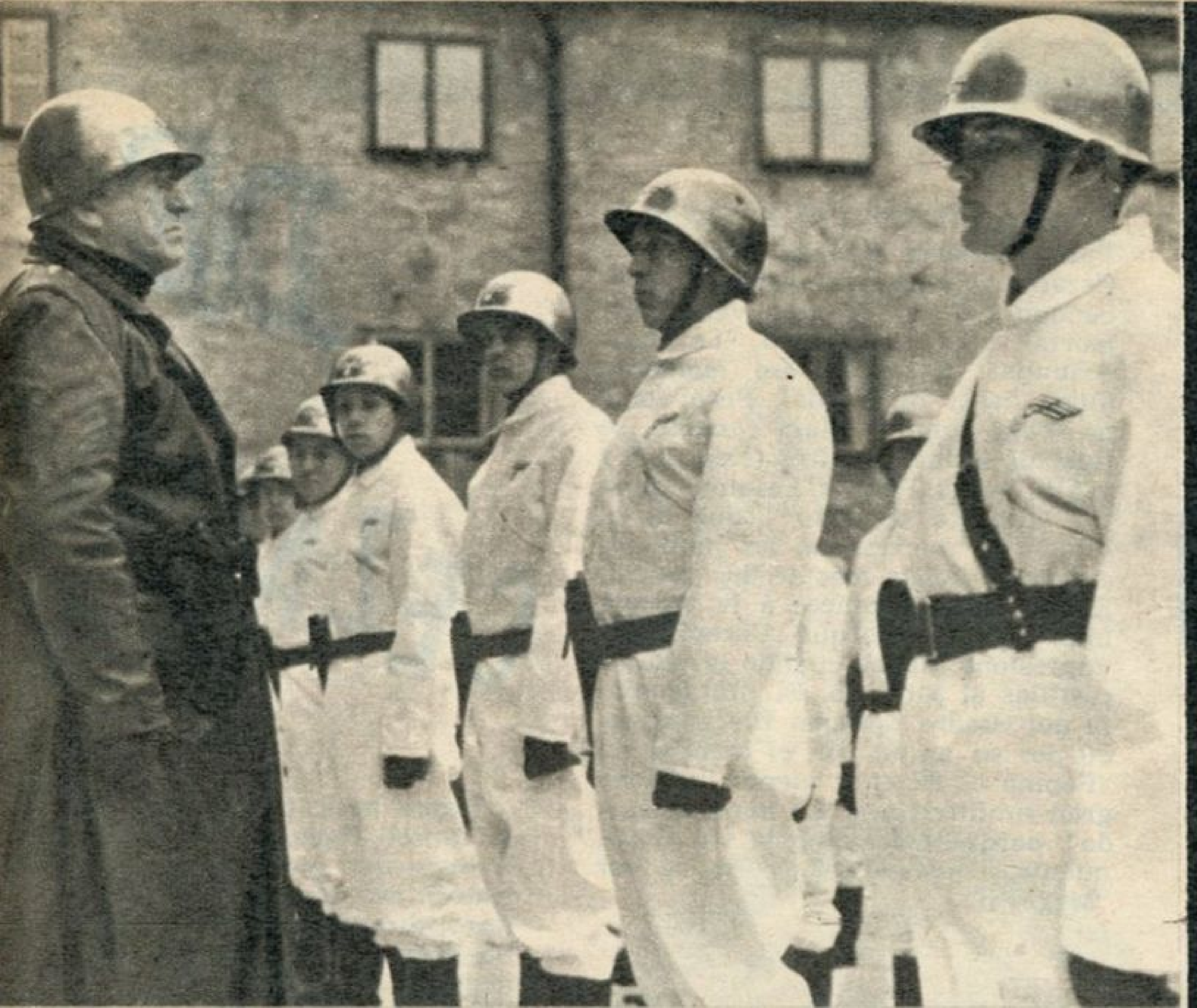
- Comprar un departamento del Nuevo Banco Italiano que sale muy financiado y cuya posesión tendrá lugar recién el año próximo. El contado es razonable y podría allegarse con un empréstito familiar o la venta de un automóvil a recibir como parte de pago en la empresa en que trabajo.
- Sacar a la venta nuestro departamento actual en primavera, para que los compradores no se den cuenta de lo terrible que es el invierno sin calefacción central.
- Si el departamento no se vende en setiembre-octubre, se podría esperar a marzo-abril, que también es época de temperaturas moderadas.
- La nueva vivienda tendrá, por supuesto, calefacción a losa radiante, y agua caliente central. ¡Y adiós, fresquete!

Apareció una marciana

En los últimos días, en diferentes puntos del país, se ha estado hablando de la aparición de objetos voladores no identificados y seres de otro planeta, presuntamente marcianos. Pero nadie había denunciado la presencia de una marciana. Pues bien: apareció una en casa. Cuando nada lo hacía sospechar, un simple trámite previsional obligó a mi suegra a facilitarme su documentación personal y allí, junto al borrón que hay en la fecha de nacimiento, pude ver que su segundo nombre de pila es "Marciana". Debí haberlo imaginado.

Se correrá con largada tipo Le Mans

Mi esposa ha sacado un abono para aprender a manejar en Academias Oscar. Por tal motivo, se prevé para dentro de algunas semanas una fuerte competencia por ver quién sale con el auto. A fin de no incurrir en improvisaciones, como es tan frecuente, se ha pensado en implantar un sistema de partida similar al que se usa en las 24 Horas de Le Mans. Ubicados los dos en la puerta del departamento el portero bajará la bandera y saldremos corriendo hacia el garaje. El que llegue primero se lleva el auto.



Llegó a Santa Fe el Interventor del Poder Judicial de la provincia, que procurará nombrar magistrados fieles al Estatuto de la Revolución Argentina.



Debido a los últimos acontecimientos, se ha resuelto que los agentes de policía de la Provincia de Buenos Aires vistan de particular, para cumplir de modo más discreto con su cometido.

el pulso de la semana

por Vagabond Jim



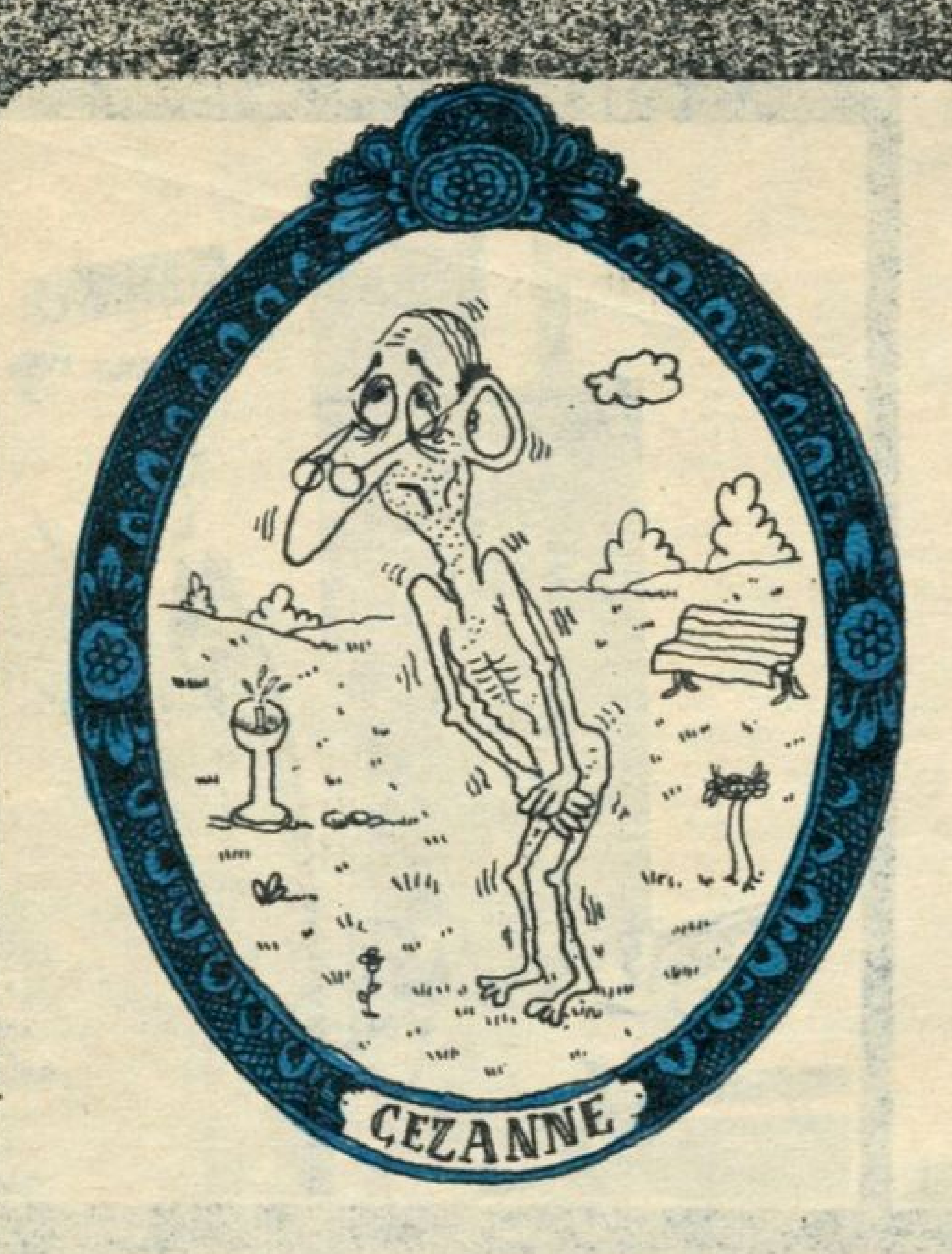
Se estrenó con gran éxito la versión de "Martín Fierro", elaborada por Leopoldo Torre Nilsson. Con la misma ha dado un mentís a quienes la tildan de extranjerizante.



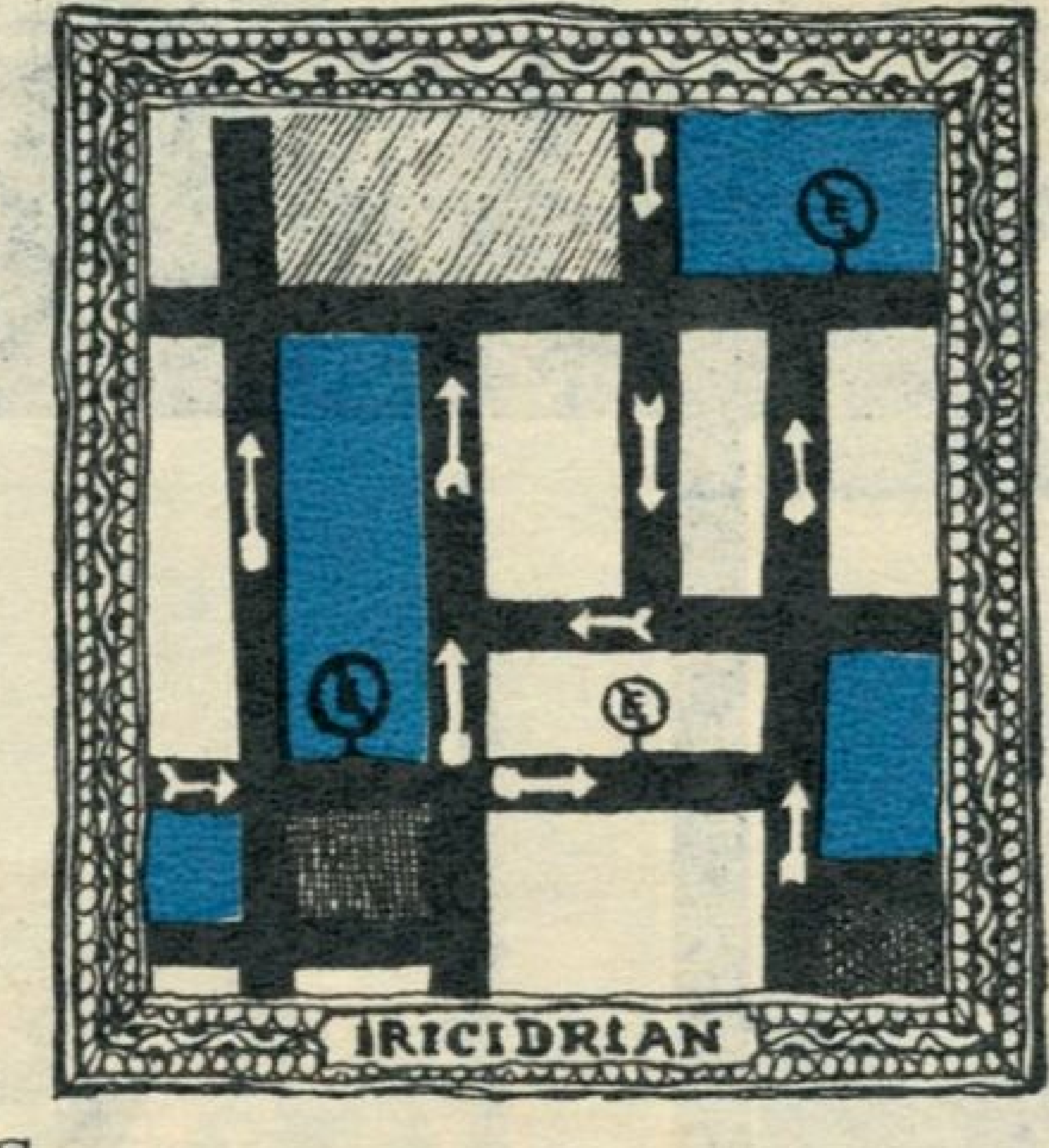
El doctor Raúl Puigbó señaló, en su renuncia a su cargo de Secretario de Promoción, que el titular del Poder Ejecutivo está mal aconsejado.



Desde hace un tiempo, en el Museo Nacional de Bellas Artes —que para mejor ilustración de nuestros cultos lectores, diremos que se encuentra frente a los terrenos que ocupaba la antigua cancha de River, y a pocas cuadras del Italpark— se está exhibiendo nuevamente una muestra pictórica que se titulaba "de Cézanne a Perón", y que desde el 9 de junio se titula "de Perón a Cézanne", debido al cambio de mano. El éxito de la muestra es realmente conmovedor, y la afluencia de público es incesante, salvo los días que Boca juega como local, o le hacen un reportaje a Bellizzi. Las obras expuestas, de Renoir, Cézanne, Modigliani, Van Gogh, Gauguin, Vlaminck, Matisse, Mondrián, Miró y otros, son casi tan hermosas como las láminas de colores de los almanaques de las compañías de aviación, que



CEZANNE (73 x 54 cm.). París, Galería Rodolfo Zapata — Cézanne se impresionó enormemente cuando vio por primera vez el inmortal cuadro de Goya "La maja desnuda", y desde ese momento quiso hacer otro igual. Pero como no tenía ninguna maja a mano, se trasladó a Buenos Aires (Rep. Arg.) y allí, en el Parque Lezama, pintó "El jubilado desnudo" (que es el estado en que quedan los jubilados cuando le deben más de dos meses). Este cuadro pertenece a la escuela impresionista, porque Cézanne se impresionó mucho cuando le vio las costillas al jubilado. El protagonista del cuadro también fue bautizado por su autor, con el nombre de "Pepino el 82 (por ciento)". Tiene gran similitud con "La maja desnuda", porque a la maja la vio Goya, mientras que al 82 lo va a ver "Magoya".



IRICIDRIAN (47 x 63). París. Colección Jorge Porcel. — Inspirado en la pintura de Mondrián, nuestro artista pintó este cuadro que refleja, ni más ni menos, el trazado de la ciudad de Buenos Aires con sus próximos cambios de mano.

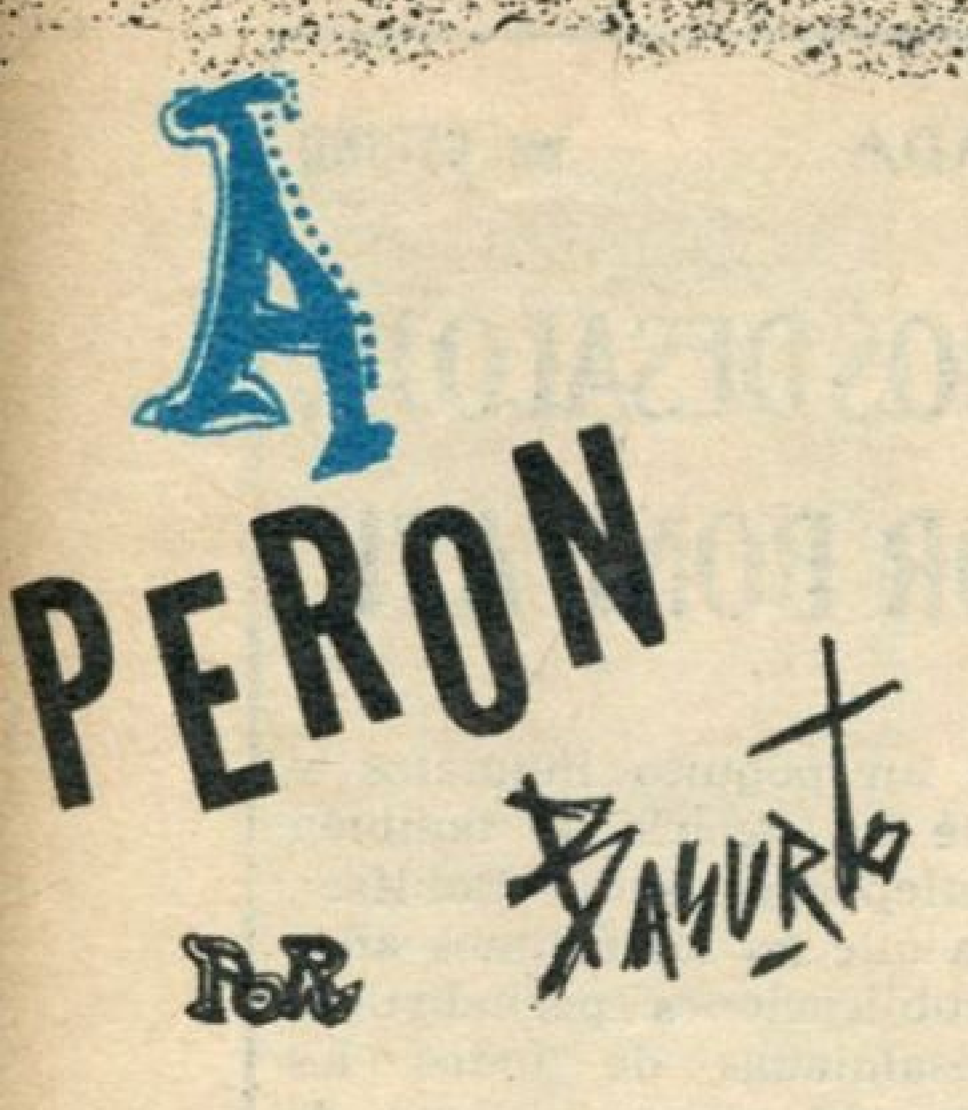
La fuerza impresa a sus líneas y la magistral combinación de colores y tonos hacen de este cuadro una obra perfecta. Aunque lamentablemente debemos señalar que se olvidó inmortalizar los semáforos de la calle Rivadavia.

PICASSO EL BAGRE (46 x 59). Viena. Colección Accavallo. — Naturaleza muerta, pintada por Picasso el Bagre en Buenos Aires, cerca de fin de mes. Como lo demuestran claramente los trazos realistas de esta obra, la que está muerta no es la naturaleza, sino la gente que ocupa la casa. Porque si estuvieran vivos, no quedaba ni una miguita.

Actualmente se ha trasladado a la provincia de Tucumán, donde se dedica a pintar a obreros de los ingenios. Una cosa lo tiene muy preocupado: cada vez pinta más obreros y gasta menos pintura.

PICASSO EL BAGRE

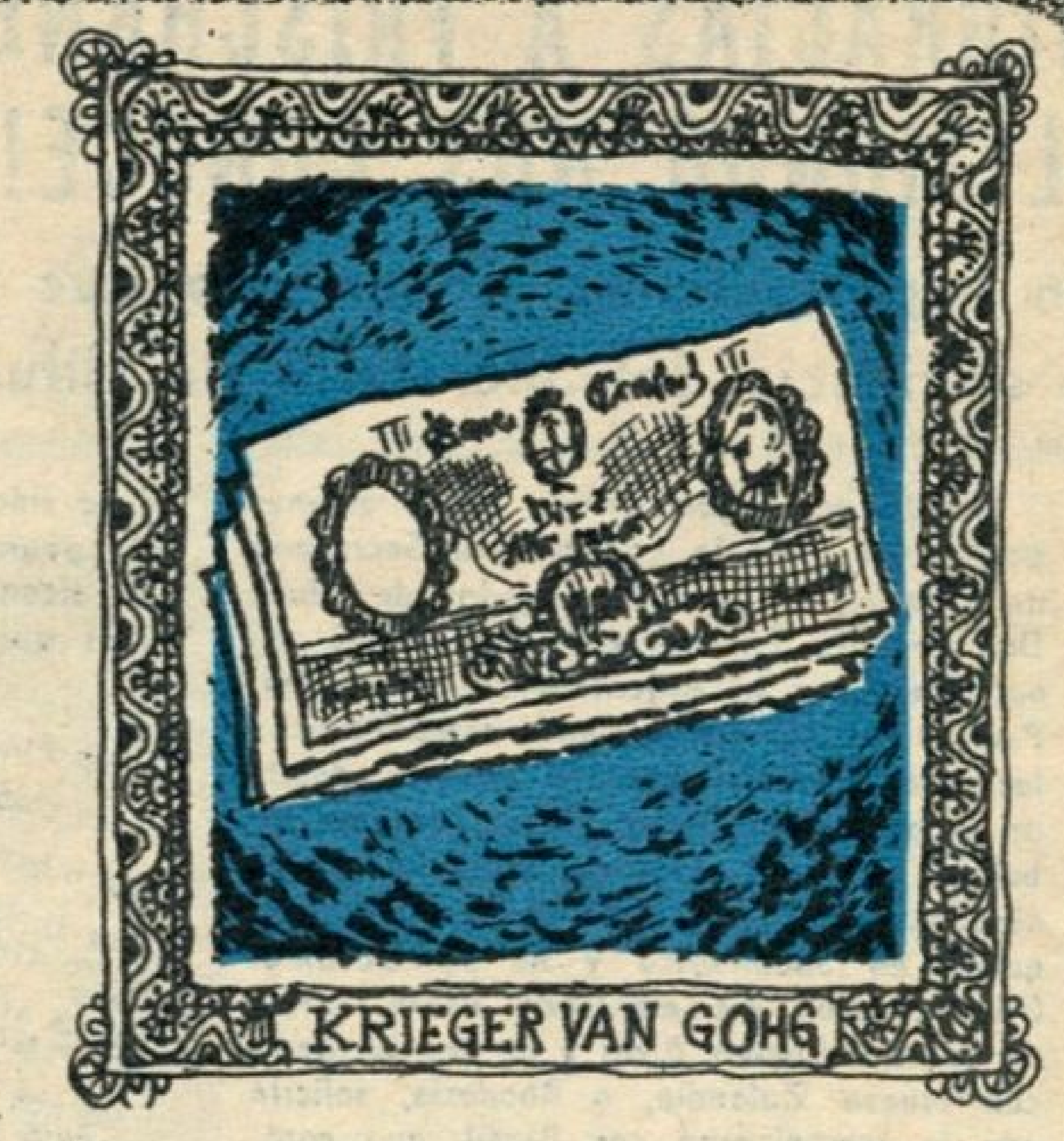
MIRO (38 x 76). París. Colección Fucenecco. — Este cuadro obtuvo el primer premio en la exposición de Amsterdam del año pasado. Según los críticos, su técnica es sólo comparable con el "W.C." expuesto últimamente en el salón "Di Tella", aunque



KRIEGER VAN GOGH

(44 x 62). Buenos Aires. Colección Bencich. — Krieger Van Gogh es un pintor de la escuela ilusionista, que ve las cosas de un color, pero las pinta de otro. Sin embargo, sus obras son cotizadas, porque conozco a más de uno que quisiera tener colgado un Krieger Van Gogh en su casa. O en cualquier otro lado.

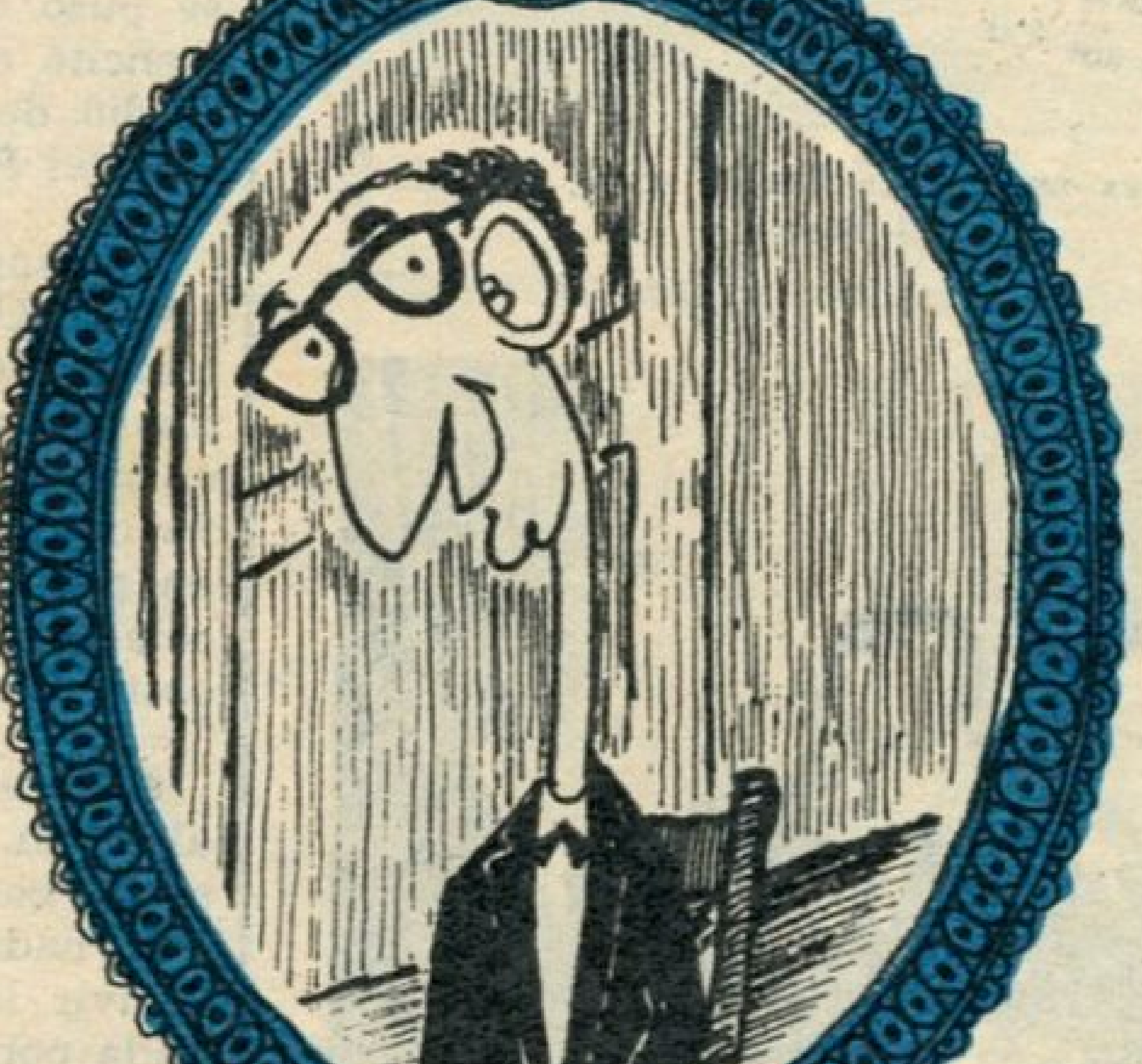
Su obra más conocida es —sin duda— la titulada "Moneda sana, sana... Ministro muy rana", que se expuso en la OEA, en la CEPAL, en el Club de París y demás organizaciones artísticas.



tan lindas quedan en el comedor con marquito dorado.

Hubo en un principio dudas sobre el lugar en que habría de hacerse la exposición. Pareció por un momento que se elegiría el salón Di Tella para exponer conjuntamente con los pintores de vanguardia. Sin embargo, finalmente fue desechado el salón Di Tella, porque le habían pintado el techo de amarillo.

Nuestro cronista especializado en arte fue designado para hacer una nota. Dejó en suspenso el reportaje que le estaba haciendo a Bonavena y salió corriendo para el Museo de Bellas Artes (ver ubicación más arriba). En esta página reproducimos algunas de las obras expuestas, con los acertados comentarios de dos avezados críticos en la materia: Jorge Romero Express y Viamonte Iturburu.



ARTURIGLIANI

(54 x 65). Londres. Colección "Los inmortales". — Famoso autorretrato del conocido pintor, que estuvo expuesto en París, estuvo expuesto en Madrid, estuvo expuesto en Roma y estuvo expuesto a muchas cosas más. Pertenece a la escuela del "Impresionismo intransigente", y el cuadro fue pintado al petro-óleo, importado. Relatan sus íntimos que, una vez terminado, exclamó: "No lo venderé, no lo regalaré y lo remataré".



este último es de mayor utilidad. El título del cuadro de Miró es "Hambre y Bonos".

Cuando al autor le preguntaron en qué se había inspirado para concebir tan extraordinaria obra, contestó: "En nada. Sólo agarré un gráfico del ingeniero Alsogaray y le puse marco".

ONGAUGUIN

(68 x 73). Buenos Aires. Exposición Campo de Junio. — Ongauguin es un pintor contemporáneo, radicado en Olivos, creemos que por bastante tiempo.

Así como un antepasado suyo, Pablo Gauguin, se instaló en la isla de Tahití, éste decidió un día trasladarse a la isla Martín García para inmortalizar a los nativos de la región. Se sorprendió mucho porque no encontró indios como él pensaba. Sólo vio algunos aborígenes, miembros de la tribu de los "Presidentus", que se va extinguiendo aceleradamente. No usaban lanzas ni flechas. Sin embargo, al poco tiempo comprendió que eran mucho más peligrosos que los otros.

Pintó varios retratos —a pedido—, pero no pudo cobrar ninguno. Su pieza más importante es la que exponemos en esta página, y que lleva por título "Muchachos isleños".



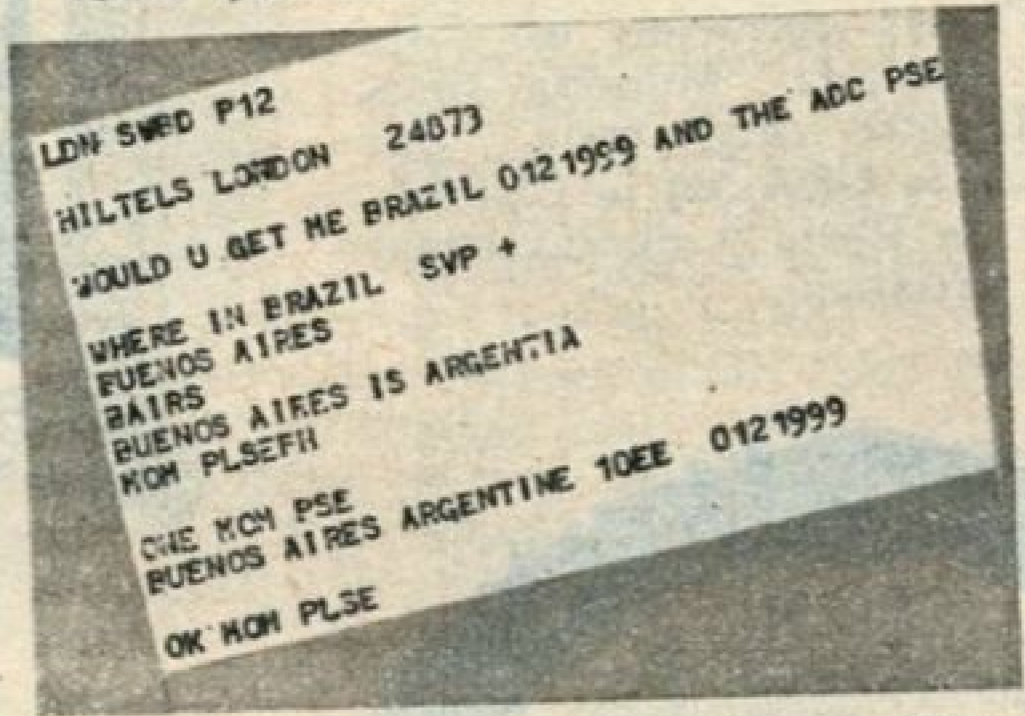
¡¡¡GRACIAS A FRISCHKNECHT EL MUNDO NOS CONOCE!!!

por Castel

Un importantísimo documento que prueba la eficiencia del Secretario de Difusión...

Hasta hace algún tiempo había quienes ponían en duda la eficacia del Secretario de Difusión y Turismo, tenedor de libros Don Federico Frischknecht, para hacer conocer mejor a la Argentina en el exterior. Però su gira por medio mundo cambió mucho las cosas. Especialmente en Londres, donde un empleado del Hotel Hilton, después de hablar con el funcionario argentino quedó absolutamente convencido de que este país queda en Sudamérica y no en Oceanía. Días pasados ese empleado debió enviar un cable a Buenos Aires y en vez de pedir con Nueva Zelandia, o Rhodesia, solicitó que lo comunicaran con Brasil, que equivale casi a dar en el blanco porque, como Bobby Roth sabe, Brasil limita por una punta con la Argentina.

El télex que se reproduce demuestra que el paso de Frischk..., etc., por el Gobierno no ha sido en vano. Las fotos que ilustran esta página dan una idea de la repercusión alcanzada por el suceso y los comentarios que suscitó.



LDN SWED P12
HILTELS LONDON 24873
WOULD U GET ME BRAZIL 0121959 AND THE ADC PSE
WHERE IN BRAZIL SVP +
BUENOS AIRES
BAIRS
BUENOS AIRES IS ARGENTIA
MOM PLSEFH
ONE MOM PSE
BUENOS AIRES ARGENTINE 10EE 0121999
OK MOM PLSE

El télex recibido en Buenos Aires, capital del Brazil...



Frischknecht es felicitado a la vista de algunos ministros presentes y pasados. "No hice más que cumplir con mi obligación", musita sonrojado.



La Asociación de la Prensa extranjera agasaja al funcionario. Percy Foster exclama: *"I'd never see that before"*.



Frischknecht explica en la Sala de Situación la fórmula empleada para este gran éxito.

Frischknecht en persona, emocionadísimo, contesta al empleado del Hotel Hilton, agradeciéndole y completando la información anterior: "Argentina limita, además, con Uruguay, Chile, Paraguay y Bolivia".

SOLICITADA — por CERINO

¡NO NOS DESALOJE, SEÑOR BONIFAZI!

Estamos un poquito inquietos y —¿por qué no decirlo?— también bastante julepeados, señor Bonifazi. Nos consta que en los últimos años algunas publicaciones periodísticas fueron desalojadas de todos los kioscos. De ahí nuestro temor de que en cualquier momento nos rompan el esquema y priven de su fuente de trabajo a nuestro Director, que para colmo recientemente se puso en gastos comprándose un trencito eléctrico que se regaló por medio de sus hijos con motivo del Día del Padre.

Además cabe consignar que TIO LANDRU, en sus escasas cuatro semanas de vida, lleva ya invertida una cifra varias veces millonaria en jalea real, castañas de cajú, muña-muña y chancaca para mantener en pie a su decrépito plantel de colaboradores, cuyas edades oscilan entre los 87 y 93 años.

Salta a la vista, pues, que un desalojo en las actuales circunstancias sería castastrófico para nosotros. Por nada del mundo quisiéramos revivir la dolorosa experiencia sufrida por nuestra ilustre predecesora, la locataria "Tía Vicenta" —que Illia tenga en la gloria—, y por ello pedimos a Dios que nos ilumine poniendo mesura en nuestros juicios y librándonos del cerrojo.

Y ya que estamos, que Dios guarde también a usted, señor Bonifazi, y a todos los locadores de este bendito suelo.

TIO LANDRU

TIO LANDRU
APARECE LOS MIERCOLES

Director: Juan Carlos Colombres (Landrú). Publicación de la Editorial Primera Plana SRL (Capital $ 10.000.000). Perú 367, Pisos I, 10 y 12, Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10. Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.

AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, Garay 4226. Interior y exterior: SADYE S. A., Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Bs. As.

Precios: $ 80 por ejemplar. Número atrasado, $ 100. En Uruguay: $ 50 oro. En Paraguay: 55 guaraníes. Suscripciones: Argentina, $4.000 por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares.

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 968.896

FRANQUEO PAGADO CONCESION Nº 191



¿QUE OPINA PROFESOR DE MI NUEVO DESCUBRIMIENTO?
IRANETA
¿CELOSO DIJO?
RECLAMOS
ARMERO
IRANETA
USO PACIFICO DE LAS ARMAS
REVOLVEDOR
GLOBOMBA TERRAQUEO
SUPOSITORIOS
COLLOCADOR
TRABUCORNO
IRANETA

LA HISTORIA ARGENTINA AL ALCANCE DE ALTOS Y BAJITOS

Después de la fundación de todas las provincias —hechos que he pasado por alto porque cada provinciano sabe lo suyo— los funcionarios del Nuevo Mundo solicitaron a Carlos III, que era un rey muy Borbón, que creara un gobierno autónomo con sede en Buenos Aires.

Las razones que alegaban eran las siguientes: la dificultad de ir hasta Lima, que quedaba a quinientas leguas, para resolver los trámites judiciales, y dejaba a los notarios con la lengua afuera, la amenaza portuguesa, que soñaba con ampliar el negocio y el empecinamiento de los ingleses y franceses que se relamían con las islas Malvinas y la Patagonia.



CEVALLOS

Construyó un teatrito de morondanga y mandó tropas al Perú para sofocar la sublevación de Túpac-Amaru que, como todos lo saben, murió bastante descuartizadito.

A Vértiz lo sucedió Nicolás del Campo, marqués de Loreto, muy moralista, pero nada más. El siguiente fue Nicolás de Arredondo que redondeó la economía y creó el Consulado de Buenos Aires. El quinto fue Pedro Melo de Portugal, que no hizo un pito. En 1797 llegó Antonio Olaguer Feliú que mejoró la situación de los habitantes, pero no mucho. Feliú, que duró solamente dos años fue reemplazado por Gabriel Avilés, que fue muy honesto con respecto a los caudales públicos —cosa rara en un gobernante— y fundó "El Telégrafo Mercantil", un periódico que tuvo poca aceptación porque no traía historietas cómicas. Siguiendo el orden cronológico llegamos a Virrey del Pino que vino con grandes ideas edilicias y mandó construir la Recova (en la actual

Virreynato Del Rio De La Plata

Carlos III, con gran criterio, decidió crear el Virreynato del Río de la Plata. Hizo una lista de Virreyes y empezó a enviarlos así como quien manda trajes a la tintorería. El primero fue Pedro de Cevallos que trató de mejorar el aspecto de Buenos Aires, sin conseguirlo y benefició —dicen— el comercio libre. Lo siguió Juan José de Vértiz que empedró dos calles, puso cuatro velas locas de sebo para alumbrarlas, creó la "Casa de Corrección" para mujeres de mala conducta, que eran casi todas, y la "Casa de niños expósitos", que eran casi todos.



VERTIZ LORETO MELO



DEL PINO

Plaza de Mayo) y una Plaza de Toros (donde hoy está Retiro).

Terminadas estas obras, creó un cuerpo de vendedores de empanadas y baratijas para llenar la Recova e importó toros, toreros, banderillas y muchos ¡olee!, para utilizar la Plaza.

Los últimos virreyes fueron Rafael de Sobremonte, Santiago de Liniers, Baltasar Hidalgo de Cisneros, pero de ellos hablaremos en el siguiente capítulo sobre las invasiones inglesas, pues sus respectivas actuaciones dieron mucho que hablar.

Del único Virrey que no hablaremos es del "Bebe" Goyeneche, porque nunca llegó al poder.



textos y dibujos de FLAX

—¡Menos mal! Este jubilado todavía respira.

Diccionario Disidente

AMABILIDAD
Virtud que se logra adiestrando convenientemente la cobardía.

B
Letra un poco entrada en tintas.

CALZADOR
Utensilio para alimentar zapatos.

CAMISETA
Biografía cotidiana.

DOCIL
Aquel que carece de errores propios.

ESPERANTO
Masonería lingüística.

LAPIDA
Tarjeta fúnebre de presentación.

MAL EDUCADO
Aquel que habla cuando el televisor está encendido.

MEXICO
Paisote.

NEGRA
Raza que no ha querido desprenderse de su sombra.

PERCHERO
Patíbulo para prendas de vestir.

OREJA
Lugar del cuerpo humano que la naturaleza tiene previsto para llevar el lápiz.

PAN DURO
Documento cotidiano con aspiración arqueológica.

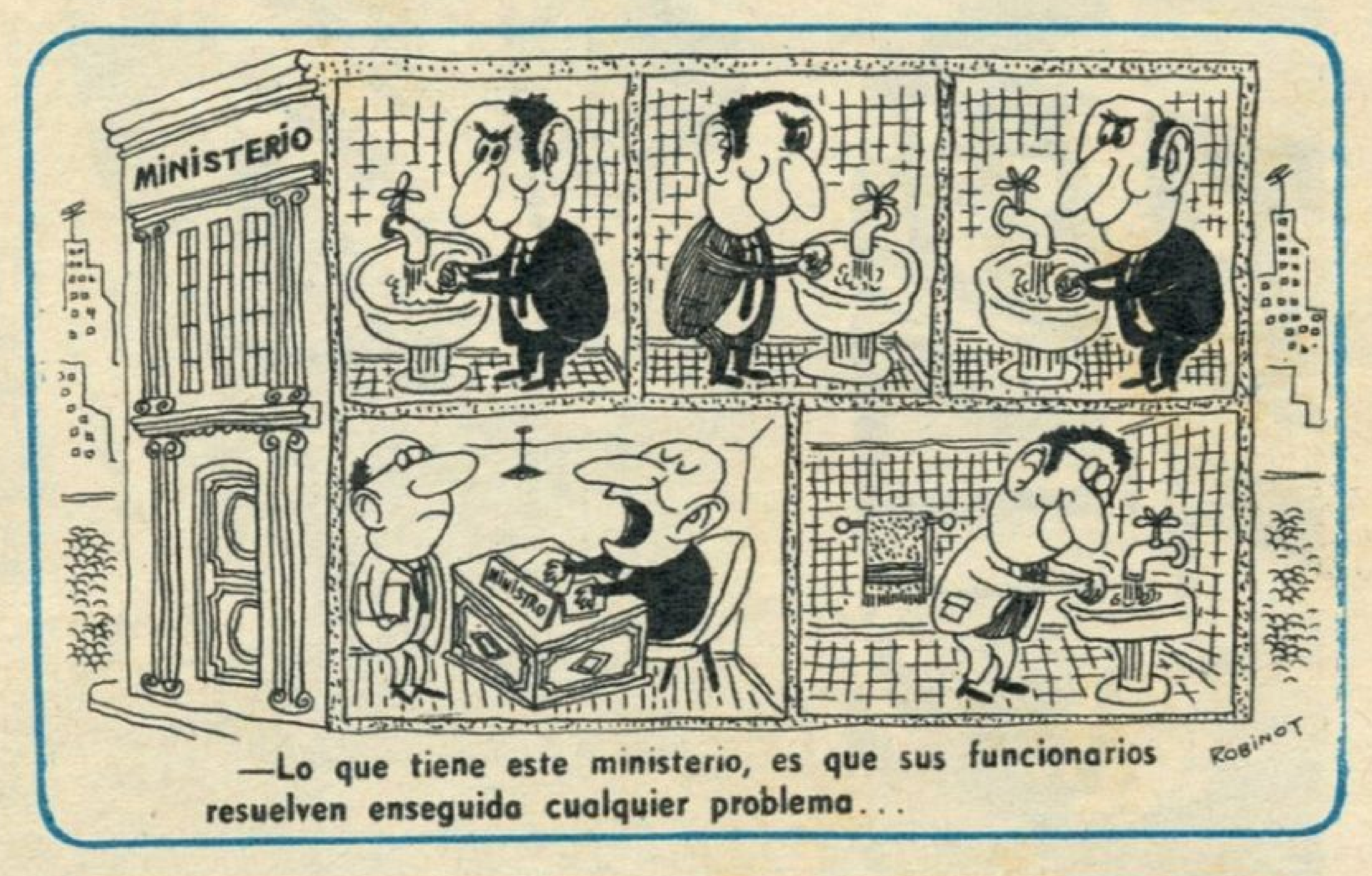


OMBLIGO
Ojal que está solo y espera.

SARTEN
Espejo adecuado para un tipo "papa frita".

detrás del biombo

por robinot



—Lo que tiene este ministerio, es que sus funcionarios resuelven enseguida cualquier problema...



—¡Camine adentro! ¡Siempre afuera! Como si la calle te enseñara algo.

TEMISTOCLES (514 - 449 a. de C.)

General y político ateniense. Una figura muy admirada por los historiadores, aunque fue protagonista de hechos de la Antigua Grecia que por suerte nunca se volvieron a repetir. Participó en el triunfo del general Arístides, El Justo, en Maratón. Luego, convertido en el jefe del Partido Democrático —nombre del que ya entonces se abusaba— se apresuró a honrar a su compañero de armas con el ostracismo, que no era precisamente convidarlo con ostras, y con ello lo libró de la tentación de querer disputarle la manija.

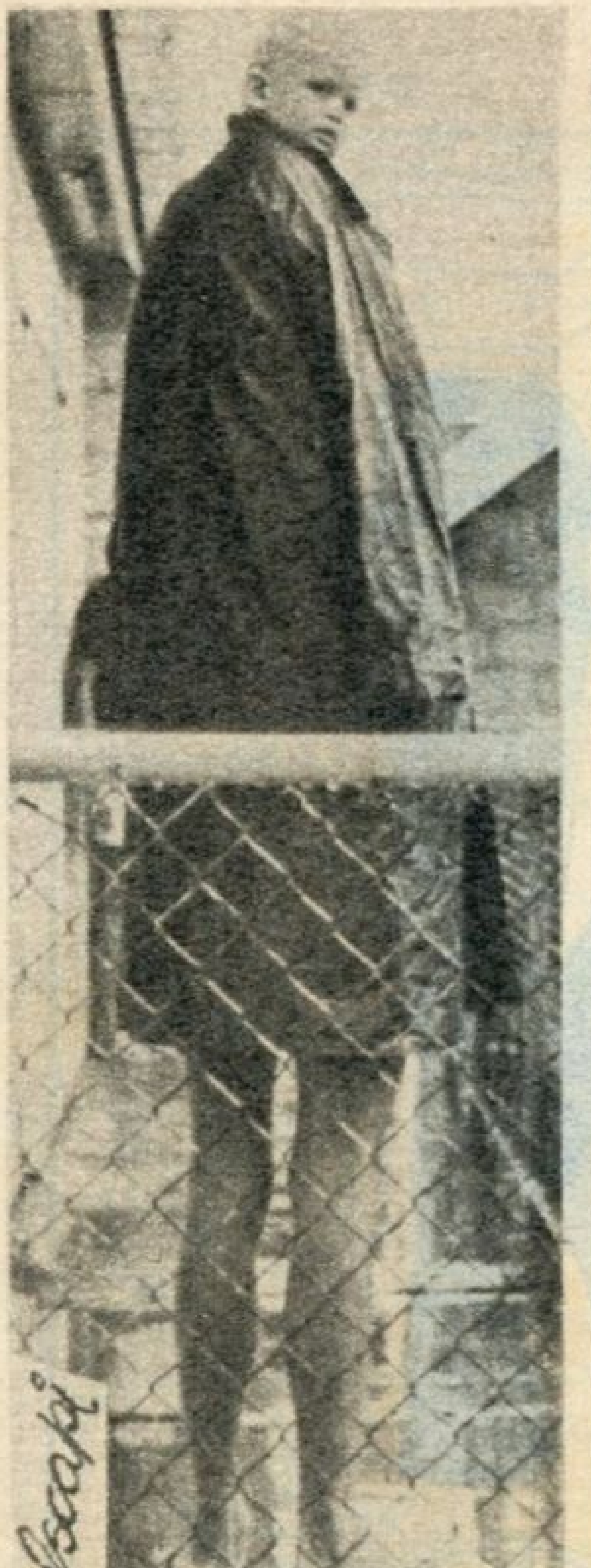
Una vez solo en el panorama político, se sintió llamado a reconstituir la nacionalidad helénica y procedió a someter a todas las islas del Mar Egeo. También derrotó a los persas en Salamina y prohibió hacer chistes con los salamines, gracias a lo cual Atenas se convirtió en una potencia.

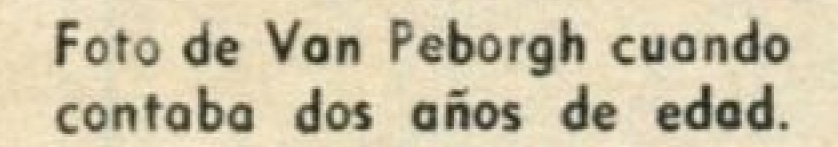
Algunos afirmaron que Temístocles era un tirano, pero él nunca quiso admitirlo, y dijo que era la envidia de quienes quedaron fuera del queso. Pese a ello se le dio vuelta la tortilla y tuvo que huir de la Hélade buscando refugio entre los que poco antes habían sido sus enemigos: la corte del rey persa Artajerjes, quien lo colmó de honores y le dio un puestito de general en actividad. Lejos de conformarse con su buena suerte, terminó suicidándose justo cuando se disponía a combatir contra su ingrato pueblo.

Temístocles es autor de una frase célebre: "Pega, pero escucha". De ella, mientras se mantuvo en el poder, solamente cumplió con la primera parte.

por ARMANDO CHULAK


Manucho
DESFILE
TANQUE
DEL CUERPO DE
ASTRONOMIA




Foto de Van Peborgh cuando contaba dos años de edad.



VALOR DE LAS MONEDAS

(cambio libre)

1 alsogaray	10 kriegers	1 osiris	4 nassers
100 peborghs	351,3 lanusses	1 frischknecht	2 apolds
1 iricibar	0,5 schettinis	100 ongaros	150 vandors
1 franco	2 de gaulles	3 colodreros	1 borda
2 ridruejos	5 sandrinis	1 palito	2 sandros
100 cesarinis	1 zubeldía	100 ringos	105 goyos
1 coire	1,5 mancera	2 sirhans	1 oswald
2 riveros	3 goyeneches	1 fidel	0,5 mao

las profecías de TIO LANDRU

1º. Habrá un espantoso planteo al presidente. Pero en el Uruguay.

2º. Bajará el costo de la vida. En Alemania Occidental.

3º. Los ferrocarriles darán ganancia. En los Estados Unidos.

4º. El presidente tiene mucho sentido del humor. Pero en Venezuela.

5º. No se crearán nuevos impuestos. En Canadá.

6º. La policía no golpeará a los estudiantes. En Córcega.

7º. No será intervenido el Poder Judicial. En Inglaterra.

8º. Habrá elecciones a fin de año. En los Estados Unidos.

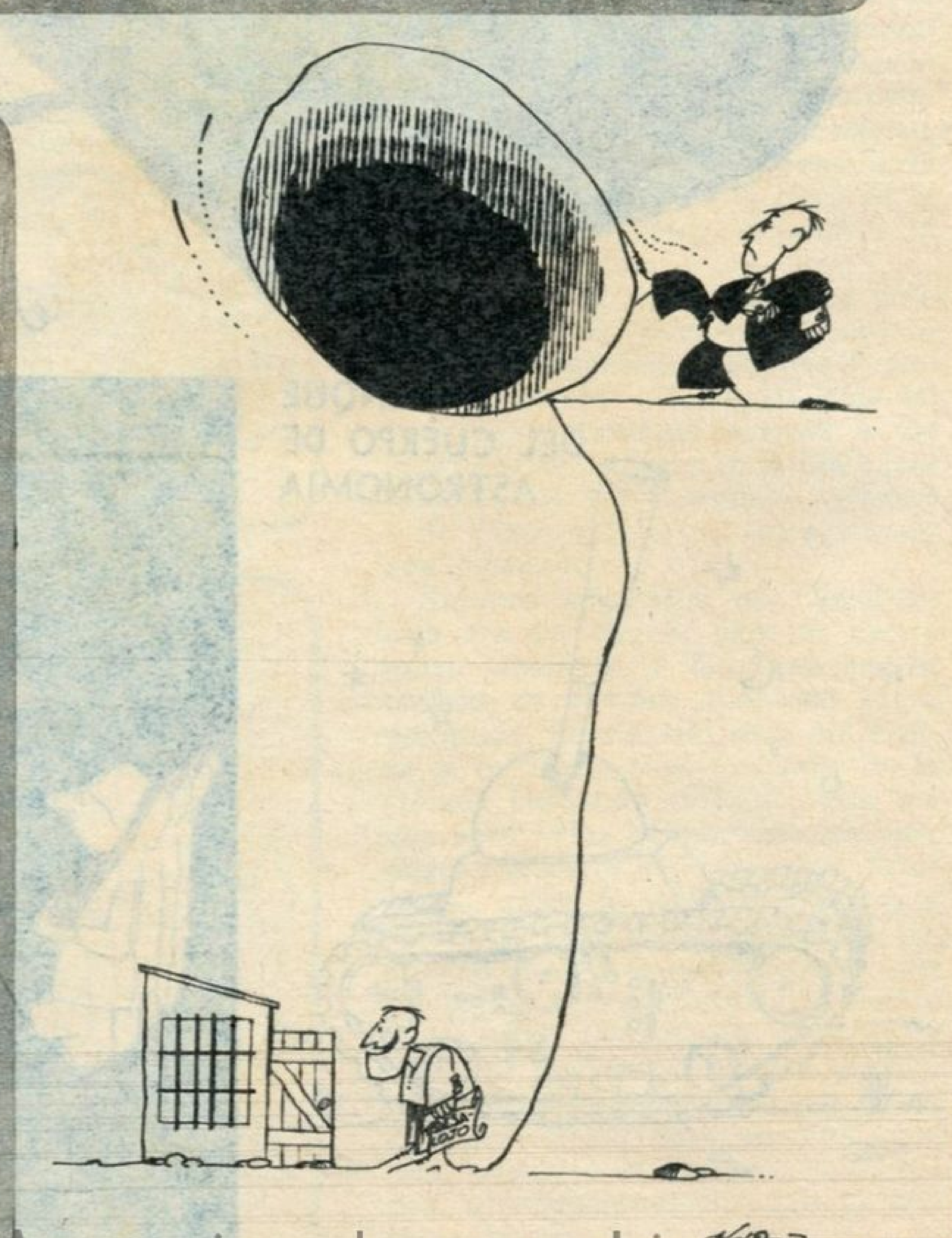
9º. Bajarán los precios de la carne, de la leche, de los fideos y de los huevos. En Andorra.

10º. Habrá alquileres justos para toda la población. En Suecia.

11º. No asaltarán más bancos. En Finlandia.

12º. No habrá más negociados en la administración pública. En Escocia.

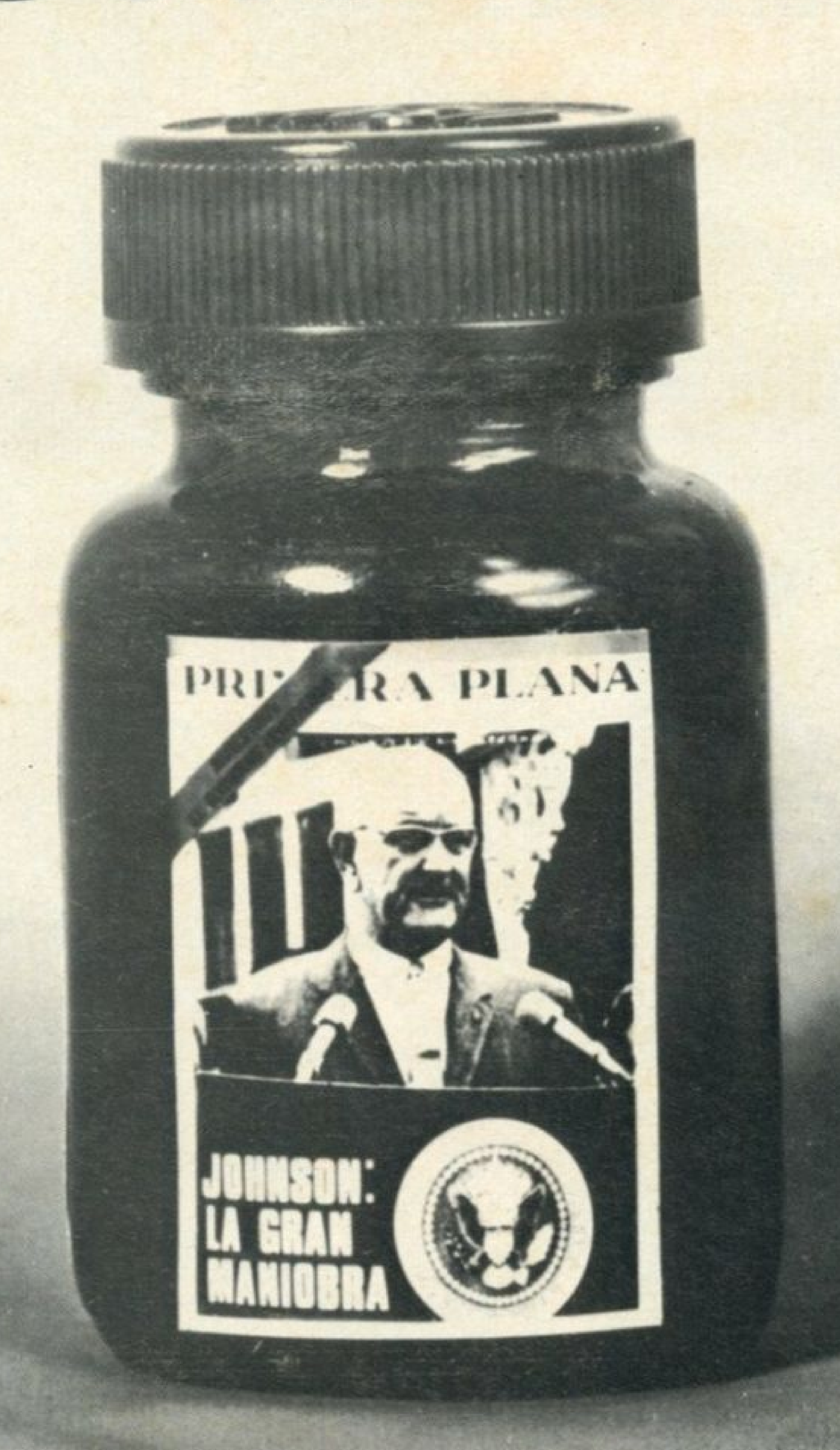
13º. Los militares no intervendrán en el gobierno. Pero en Suiza.


—¡Por fin terminaron mis problemas con el inquilino!

Imp. en Fabril - Julio 1968
Industria Argentina


"dura lex
sed lex..."
BORDA
IVSTITIA
CALOI

Cuidado:



crea hábito

Como estimulante
del olfato
para las noticias,
PRIMERA PLANA
ha demostrado acción
eficaz y asimilación
rápida.
El espectro completo de
información que presenta
permite una
actualización inmediata
en todos los
temas que importan,
aún en los casos agudos
de insuficiencia
informativa

En general
PRIMERA PLANA
produce acostumbramiento,
aunque sus efectos no
son nocivos. Se presenta
en 64, 72, 80 páginas y
frecuentes suplementos
en color. Posología: un
ejemplar por semana.